ادر المهت قليلا قليلا حتى تراه فوق الماء فان النحاس
يظهر لصفا الغشا القرني واما الغشا العيني في
وقت ادارة المهت يندمج ولا ينخرق لان عليه
لزوجة وهو مدملج ولا يجعل راس المهت حارا
لهذا السبب لئلا يعقره ثم انظر المهت في اي
موضع هو فان كان لم يبلغ موضع الماء فغمزه
قليلا فان كان جاوز فجره قليلا الى خلف حتى يكون
فوق الماء سواء فاذا فعلت ذلك تشيل اسفل
المقدح قليلا قليلا فان الماء ينكس الى اسفل
ويحتذبه حمل العين بخشونته فان نزل
من ساعته فاصبر قليلا ولا تبادر باخراج المهت
لئلا يصعد ثانية ويعود فان صعد فاكبسه
ثانية وربما كان الماء رقيقا ومن ما اذا ثقبه
المهت غاص كانه في بير وقع ولم يتبين له اثر
البتة ومنه مثقب حتى يخط فان كان متعبا
يرجع ابدا فيدوه في النواحي والى اسفل والى فوق
والى المأق الاكبر والاصغر فان ثقب فاومى الموضع
بان تغمز المهت ناحية المأق الاصغر ليخرج دم
يضربه بالماء وحطه فانه لا يعود ولذلك انه

ان دما

ان دما بغير ارادة فاضربه بالماء وحطه فان
امن لانه يحرق الماء وتامر العليل ان يعينك
بالحديث بان ينجع الى اسفل من فيه لامن انقد
قلة مما يعين الى جذبه الماء الى اسفل فاذا انحط
فاخرج المهت قليلا قليلا بالفتال الى برا وملاك
المقدح فاذا اخرجت المقدح ورايت العين سالمة
فشد عليها صفرة بيض بدهن ورد فان رايت
قد حصل في الموضع دم فشد عليه من خارج بالحامة
فوقا فانه يحلله ويشد العنبتين جميعا بعرفادة
قوية وتومه في بيت مظلم على قفاه واسند
راسه من الجانبين وتامره انه يكون كانه ميت
ولا يتحرك ويكون عنده انسان ملازم لخدمته
واذا اراد شيا يامره بيده ويضمد الاصداغ
بالاشيا المخدرة حذرا من الصداع وحذره من
السعال والعطاس والكلام ومن سائر الحركات
فان عرض له عطسة فيفرك راس انفه فركا
قويا فانها ترجع وكذلك ان احس سعالا يتجرع
شيا من الجلاب ودهن اللوز فانه يرجع وليكون
غذاؤه لطيفا ولا يكون من الاشيا التي تتعب

قله المقدح ص