

في الاذن وانتقال الصداع من مكان الى مكان  
 ويستلذ بالاشياء الحارة واما الذي يكون عن ورم  
 في الراس فانه يكون في غاية السدة ويباح الخ  
 اصول العينين ويعرض معه اختلاط وتجوط  
 العينين واما الذي يكون بمشاكله عضو آخر  
 فيكون يسكون ذلك العضو ويهيم بهما  
 واما الذي يكون من نفس الدماغ فهو لازم  
 ويستدل على الصداع بالتدبير المتقدم ويحج  
 ان يستفرغ البدن بحسب الخلط الغالب و  
 ان كان دمويا فافصد القيح والسهل الطبيعة  
 بالاجاص والتمهذى والخيار شنبه والدرنجين  
 وان كان عن خلط صفر اوى فاسهل الطبيعة بضم  
 الطيلج وان كان الخلط بلغميا او رجا غليظة  
 فمحب الايارج والقوقايا ثم حينئذ تعمد لعلاج  
 الصداع والشقيقة بالضماد وبذلك الاطراف  
 فان احس بجمرة شديدة في وقت الوجع  
 فاستعمل الاشياء المبردة التي سوف اذرها  
 وان كان الامر بالضد فاستعمل الاشياء المسخنة  
 ويخلط بالجميع شيئا مقويا فيه كيفية قابضة

الاوقات عرض لهم الصداع مع حمى ويحتمون في الثلث  
 الامر ايضا الذين يصدعون بسبب ورم حار  
العلاج يجب اولاً ان تبحث عن الخلط الغالب  
 ويستدل عليه بالعلامات التي تقدم ذكرها  
 وهذه ايضا وكذلك انه اذا كان الخلط الغالب  
 المرة الصفراء يجد صاحبه حرارة شديدة وبسبب  
 في الراس وفي الجياشيم وسهر وثقل في الراس  
 ويصفر الوجه ويحف اللسان وعطش و  
 تواتر النبض والطلب مع ذلك التدبير المتقدم  
 والسن والمزاج واما العارض من الدم فيحس  
 صاحبه مع الحر بثقل وحمرة في الوجه وفي  
 عروق العينين وتجوطها وتدرع عروق الوجه  
 واستدل بالزلمات والسن وبغظم النبض واما  
 العارض عن البلغم يجد صاحبه سبانا وثقلا  
 غير رور العرق ورطوبة الفم والمنخر والسن  
 والزلمات واما العارض عن السوداء فيبس  
 فيلزم صاحبه سهر من غير حرارة لما حرة  
 وتجورة اللون واما العارض عن الريح والبخار  
 فانه يحل بصاحبه هوسا ودريا وطنبنا

في الاذن