

الطبيعة الباردة من العوار ولا تسخ فان بلغت فانما يكون البرد قويا اولا يكون فان لم يكن
البرد هناك قويا كما نرى ذلك في البرد والجمع وقاطر فانما للجمع هو صاحب
المتقاطر بهو المطر وانما لم يكن البرد هناك شديدا خلافا لما في البرد الا جزاء التجارية قبل
اجتماعها وانما في جبال او جود صيرورتها كذلك فان كان على وجه الاول نزل بها ودان كان
على وجه الثاني نزل بردا وقد يقع السيل بقياض العوار وذلك عند ما يبرد الهواء بردا ينزل
او قوله والضمير اي ضمير البرد اي يصب على تلك البرد من انما من انما من فبعضه في زرع
والاشنة وبغيره من نباته فلا يضر في شيء منها قوله صود برفه يعني ثمر الشاة مقصودا بمعنى الضوء
مع ان الشاة شوية في اي اصار يعني والضمير اي الضوء برفه السحاب يهبط لا يبارك في
ضوءه والبرق الذي يكون صفته ذلك لا يدور فيكون نار عظيمة خالصة وذلك رضاء النار والبرد
فظهر في خلال السحاب يتصرف ظهور الضوء من الضدة وذلك لا يكون الا بقدره قادر على
فيما تقدم ذكره من جوارحه من قوة تخرجها بالوجه بقدره الشاة والشمس واعلم انه تعالى
استدل على وحدانيته اولا بقوله الم شرته الله سبحانه وانا نابعه الم شرته الله سبحانه وانا نابعه
استدل على جوارحه احوال السماء والارض وانما استدلال بالانواع العلوية ثم استدلالنا باحوال
الحيوان فان الله خلق كل دابة من ماء واختر المصنوع لتكون من متعلقه خلق وانما لا يستدل
الغاية واللي خلق من ماء وكل دابة فورد عليه من كثير من الحيوانا لم يخلق من الماء سواء فشر انما
باجت الذي هو احد العناصر الاربع او ماء والذرة والاشنة وهو النطفة كما علمنا ذلك فانهم خلقوا
من نور والجن من نار وكلهم فانه خلق من نار كعبس فانه خلق من نار قال الله خلقه من نار
وخلق فيها من نار وحما ونسا المصنوعه حيوان يرب على الارض اي في الدابة ليست عبارة عن خلق
ما يمشي ويحرك بل هي اسم للحيوان الذي يرب على الارض مسكة هناك يخرج عنها الملاكة والجن والانس
اي دفع الانشاص يادم وعيس عليها السلام بان المراد من الماء ما هو احد العناصر ويكون فيها خلق
كوهوا من افة كل دابة فان اعضا الحيوان لا يخلق من نطفة فانما نطفة على هذا يكون من
دابة فلا فردا له يكون على جميع ذلك يكون من نار الواحد الجسدية او النوعية واللي خلق
جميع افراد الدابة مع اختلاف اشكالها وطبايعه من شئ واحد هو عنصر الماء والنطفة خلافة

البركون

لم يكون احصا كل واحد منها باحضها مستندا اليها صانع قادر على كل شئ ثم انما رتبته قبل
مزا متعلق بدابة اي متعلق بخلافه على صفة لدابة اي جوارحه لانه اذا كان اللحن لم يكن دابة
كاشية من ماء مخلوقه من ماء لا برد النفض لشيء كما ذكره قوله وانما تسمى الزحف مشابها لشيء المشي
هو قطع المسافة والمرو عليها مع قه كون ذلك للمرو على الارض والخلق في الالة على المرو على
على سبيل الاستعارة حيث كان الاطلاق المذكور منى على التشبيه ومثل هذا الخار وهو يكون
الكلمة موضوعه للتحقيق مع قه فتشعر كلك الحقيقة من غير اعتبار ذلك لفيد شيئا صاحب
المفاجح كما ان سلسلا ويشترط في الاستعارة لانه يكون مفيد من متضمنة للمعنى في الترتيبان
بينه التشبيه ويشترط دخول الشبهة في عماد المشتبه به ولا فائدة في مثل هذا الخار كون كل واحد
من اللفظان بمنزلة المرادف الاخر عند المصير الي المراد من اللفظ فان المشي والزحف على
البطن كما في الدابة وكذا نحو المرسى والذئب فان المراد من موضوعه لانه مع قه ان
يكون مرسونا فاذا استعملت في أنف انسان لا يكون من الغائلة ما يكون في استعمال اللفظ
في الرجل النجاع مثلا الا انه المصرا كالمش في جهله من قبل الاستعارة لا يفتقر على التشبيه
قوله على الاستعارة او المشاهدة المشهورة على الاستعارة للمشاكلة تجعل تصديقا
عنه لا يشار طريق الاستعارة وجعلها عنه مستقلة لوجه ايضا كما وقع في الكشاف قوله وتذكر
الضمير مع انه ظاهر النظم يقتضيه ما يندفع كونه راجعا الي قوله دابة من حيث ان اسم الدابة يقع
على العقلاء وغيرهم فغلب العقلاء على غيره ولما عبر عنه الدواب بلفظ العقلاء وهو ضمير
ناسب لانه يعبر عن الاوصاف المندرجة تحتها ايضا بذلك لولف التفصيل الجملة لذلك غير ذلك
الاوصاف بجملة من انما حقا لا يطلق على العقلاء قوله والترجيح من قدم انما حقا على الماشي على
رجلين وهو الماشي على اربع من حيث ان الالة الكريمة مسوقة لبيان قدرة الله ومشي من شئ
بغير انة المشي اثبت لها ثم مشي من شئ على رجلين اثبت لها بالتشبيه اي مشي من شئ على اربع
والاستدلال بها باختلاف صورها وطبايعها وقواها على وجه التصانيع وصفات كما في حشر
لانه احصا كل واحد من هذه الاشكالها واعضاؤها وقواها وطبايعها ومقادير اركانها
واعمارها لانه لم يكون بتدبيره تدبير قادر على كل شئ قوله نزلت في بشر المناقير وان

وهو المشي
وهو الزحف
وهو الخار
وهو المشي
وهو الزحف
وهو الخار
وهو المشي
وهو الزحف
وهو الخار

