الا بالجمع وقرة اعين منصوب على انه مفعول هب وهو مصدر قولك قرت عينه قرة وقرورا
وصف به الاعيان الموهوبة على ان تكون كلمة من في قوله من ازواجنا بيانية كانه قيل هب لنا
قرة اعين اي ما تقر به عيوننا ثم فسرت القرة وبينت بقوله من ازواجنا وذرياتنا والمعنى
اجعلهم لنا قرة اعين وهو من قبيل قولهم رايت منك اسدا اي انت اسد ويجوز ان تكون بيانية
على معنى هب لنا من جهتهم ما تقر عيوننا به من طاعة وصلاح يقال قررت به عينا قرة وقرورا ايها وهو
انا من القرار اي رضيت به فتقر عيني فلم تطمح الى ما فوقه او من البرد من قولهم قرت عينه قرة
بالضم وهو البرد وقرور العين على هذا كناية عن الفرح والسرور فان للسرور دمعة باردة
وللحزن دمعة حارة يبين الله معاملتهم مع الخلق بانهم يمشون على الارض هونا ولا يوذون احدا
وانهم اذا آذوهم اهل الجهل والسفه لا يعارضونهم بالاذى ولكن اصملوا ذلك منهم وتجاوزوا
فالوا قولا سدادا ثم بين معاملتهم مع الحق ودعاءهم بالليل بقوله والذين يبيتون لربهم سجدا
وقياما والذين يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ثم اخبر عن ضنهم في
اموالهم بانهم ينفقونها قوامًا ثم بين انهم مع تحليهم بهذه الفضايل التي هي اصول الطاعات يجتنبون
عن اتمهات المعاصي ثم بين انهم معاملتهم مع اهليهم ودعاءهم في حقهم اي في حق النفس فان
قولهم واجعلنا يعنون به انفسهم وذرياتهم ومن قرأ ذرياتنا على التوحيد نظر الى لفظ اسم الذرية
يطلق على الواحد والجمع ومن قرأه على لفظ الجمع قصد زيادة الكثرة كما جمع لفظ القوم والرهط
لذلك فيقال اقوام وارهاط قوله وتنكير الاعين مع لفظ المراد بها اعين القائلين وهي معينة
ولاي شيء نكرت والجواب عنه انه انما قصد تنكير القرة للتعظيم نكر المضاف اليه فانه لا سبيل الى
تنكير المضاف الا بتنكير المضاف اليه فنكر المضاف اليه لذلك فكانه قيل هب لنا سرورا لا يكتنه كنهه
قوله وتقليلا يعني لان القائلين جم غفير فلما قللوا اعينهم حيث عبروا عن عيونهم بجمع القلة اجاب
عنه بان عيون المتقين قليلة بالاضافة اي عيون غيرهم وفيه لان التعبير بجمع القلة لا يمكن فيه ان يكون
المعبر عنه قليلا بالاضافة الى الغير بل يجب ان يكون عشرة او ما دونها والقلة الاضافية لا تستلزم
ذلك قوله وتوحيد مع انه مفعول ثان لقوله واجعلنا امة قوله بصيرهم على قدر مصدرية
ولم يقيد الصبر بالمتعلق بل اطلق ليشيع في كل مصبور عليه والمحض وجمع للمصيبة قوله دعاء

ذرياتنا
ظ

بالتعبير

بالتعبير والسلامة يعني ان التحية هي الدعاء بالتعبير والسلام هو الدعاء بالسلامة ولم يذكر
العلق اياها وهم في العرفات وتكن ان يكون ذلك هو انه تقدم سلام قولا من رب رحيم وان يكون
الملائكة تقدم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم ولئن يكون بعضهم يحيي بعضا للتكرم و
يسلم قوله او تبقية دايمة عطف على قوله دعاء بالتعبير اي ويجوز ان يكون المعنى ويلقون في
تلك الغرفة نفس التبقية الدايمة ونفس السلامة من كل آفة اي يعطيهم الله البقاء والخلود بان يبقيهم
في الجنة خالدين سالمين وعلى هذا المعنى يكون التركيب معللا في اصل معناه لان معنى التحية الاحياء
والتبقية يقال حياه تحية اي احياه احياء كما يقال بقاه تبقية بمعنى ابقاه ابقاء وعلى المعنى
الاول يكون مجازا لانه ينزل الدعاء بالتحية منزلة التحية فان من دعا بان يبقيه ويخلده فكانه
بقاه وخلده بناء على ان الله تعالى وعد باجابة الدعاء حيث قال ادعوني استجب لكم وخالدين
حال من مجزون او يلقون اي مقدرين فيها من غير موت ولا انتقال ثم انه تعالى لما وصف عباده
العابدين وعدد خصالهم الحميدة وشرح ثوابهم ووعدهم ما وعدهم لاجل عبادتهم امر رسوله
بان يقول للناس صريحا تم مبالاة الله بكم واعتنائه بشانكم حيث خلق السموات والارض
وما بينهما ارادة لانتظام احوالكم وقضاء حوايجكم ومهما تكلم انما هو لتعرفوا حق المنعم و
تطيعوه فيما كلفكم به من التكاليف وتنظروا به السعادة الابدية والا فهو غني عن عبادتكم
فقال قل ما يعبأ بكم اي ما يصنع بكم وباي وجه يحتاج اليكم وهو غني عن العالمين يقال عبا
يعبأ عباء اي احتاج اليه فهناه لذلك فقوله لولا دعاؤكم ذكر وجهان احدهما لولا دعاؤكم
اياه كما ان العبادة والطاعة في المصدر على هذا مضاف الى المفعول والتاكون المصدر مضافا
الى فاعله وكونه بمعنى العبادة والتذلل بالوجه المبنية في الشرع واختار المصنف الاول
اخذا في قوله ما يعبأ بكم وفي قوله لولا دعاؤكم فقد كذبتم منوجها الى جنس الناس من غير
تقييد بنوع من انواع هذا الجنس ثم وجه صحة اسناد العبادة والتكذيب الى الجنس المذكور بانه
لما وجد في صنف من اصناف العبادة وفي الآخر التكذيب صح اسنادهما اليه وكما يقدر
قراءة فقد كذب الكافرون فقد كذب الكافرون منكم الا انه دخول الصالحين الا براد في خطاب
كذبتم فسوف يكون لزاما بناء على ان يقال في تالوه فقد كذب صنف منكم لا محالة وعن بعد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)