

استناد الحكماء قوله وتزد الماء على الشغل الشارة التي تكثر بالهمل ولم تجد وبالمانية  
لجواز ظهور الماء للخال بالازيد وبالناقص حسب تقاض تصفية الماء الالهي ومراتب  
الكس في تدبيرهم الخاص فاستحيلة ٥٥ الماء الخالد روح صرف وارض الماء  
الخال جسمي في وكن سر ب الاستخالة التي روحانية الماء فلا يكون نيا على النار بدون  
الجسدية املا فاجتاج القوهر الي جسدا ثابت للناسي الى الماء بالروحانية والارض الجسمانية  
حتى يكون امزاجها بجسد المناسبات الطبيعية فيوجد في نار الحكمة قوة الروحانية به  
وقوة الجسمانية وقوة الجسدانية الصابرة على النار فديروها بعد نصفها اجزا ثانيا كندبير  
الماء والارض بالماء والنار حتى يكون في الروحانية كالماء الخالد في الجسمانية كالارض البصيا  
وفي الجسمانية كاليابا قوة الجهره ويسمي هذا المذبح الجهره وهي صغ الكمال فاستحيلة  
ان الماء الخالد اذا شبع به الصبغ حتى يحرق على الصفايح بايسر النار حتى يصير كبريتا الجهر  
يسمي بالماء الجهره وبالماء الذهبية وديروه صغرة الكبريت وديروه الكبريت وبهذا الماء  
ينقلب كسير الياف الى الكبريت الاجر النام وهذا مما تقرر جميع الحكماء فاستحيلة  
ان جزا من الارضين مع ثلاثة اجزا من الماء الخالد اوزن الكيمياء الالهي في اول الترتيب  
الثاني ولا بد جزو من الكونشاه المذبح بالمانية على النار وهذا الجهره صغرة الجهره ولا يمكن  
بدونه انتقاده الاجل المحلولة بل يفر عن حلة النار وهذا مما كتمه القوم ولم يبيح  
به احد من الفضلاء المتقدمين الحكيم منيا ووس عليه الرحمة فاستحيلة  
ان الجهره المنفردة من الاشياء المذكورين جسديا في المنظر روحا في في المتبر في جلال اعتدال  
ويظهر في وجهه سواد وهو الحرة للمتركة وهذا السواد علامة الامتزاز النام  
وهذه الدرجة النامه تسمى بالسواد الثاني وبالسواد الاول بالاعتزاز وهذه  
مبداء حصول الشهرة والذات التي واحده على خمسة من الفضة سودها  
صغرة الذهبية ولا يتم الا بالجلان وهذا ايضا علامة المتراج الكيمياء في امتزاج  
الاركان فاستحيلة قاله الفاضل الجلد في اجزاليه هان واما كيفية الوصول  
الي تلكه وتحقير العمل بعد ظهور الاركان ان يخلط جزو من النفس بمثل وزنه  
من الجسد فتدخل عليه من الروح ثلاثة اجزا بالحقق والشمع بالماء الجهره الذي  
هو مفتاح العمل ثم يورد المركب في الانا وتوقد عليه بالنار اللطيفة السبع فانه  
يصتريج ويستغني على نقصان الرطوبة بسرمد المفتاح فانه يعين على المتراج وبه  
يحصل الفلاح وفي الاسبوع الثاني تشد النار قليلا فان الوانه تظهر وبعد  
الاجل

ثان  
الروح  
هذا  
الجزء  
الذي  
هو  
الروح  
الذي  
هو  
الروح  
الذي  
هو  
الروح

الاجل يصير كالعسل الرقيق الاصفر وفي الاسبوع الثالث يجب ان تشد النار قليلا وفي الاسبوع  
الرابع يتحلل الوانه وينتد نيرانه ويستمر انتقاده ويحصل الحكيم على نتيجة اجتهاده في فصل  
عنه انما طرسيك جهل وقد بلغ الاوطار ولا ينبغي على الحكيم في الامتناع كمال الشوق بعد  
الطيران ومحتاج المتراج في السر والاعلان اقول هذا الفاضل اظهر ميزان الاركان وتدابير  
الانتقاده ولا بد للطالب ان يتفكر ان هذه الاعمال الستة من لوازم درجة السواد فتمام  
الأكس ويجب عليه تدبير الماء الحزين وهو من اعماق المفتاح فاستحيلة  
ان الظاهر من كلام القوم ان يكون جزو من الارضين مع ثلاثة من الروح كسير الياف وليس  
الارض جزوا وحدا بالوزن الكمي فيوزن ثلاثة امثال هذه الجهره من الروح الابيض بالوزن  
الكيمي ثم يسمي هذا الجهره الواحد الجسد بالارض الابيض بعد تقسيمه الي اثني عشر  
قسما ولا بد في تسقية كل جزو من الكونشاه حتى يسرب الارض كماء المطر ويخرج منها الجهر  
بجولة النار ولذا لا بد للجسد من مقدار من الكونشاه حتى يسرب الارض كماء المطر ويخرج منها الجهر  
عن سواده الاول فتصير ابيض كالرخام وقد اشار اليها ما ذكرنا صاحب المكتتب بقوله  
فيجب ان يدوام عليه التحضين بالحرارة اللطيفة الي ان يجيب عن اسواد بذاته  
من غير زيادة في الكمية اراد بالتحضين التساني فان التحضين بالفناء والبسب  
وهذا التساني اعنية المولد وبباسبه الكيمياء وقوله من غير زيادة في الكمية  
اشارة الى غسل النهار ولولم يكن بالحرارة الروح وبالتحضين الكساف لكان هذا  
القول زايدا فائدة فيه فان الجواهر المنفردة في الدرجة الاولى لا يمكن زيادتها في الكمية  
بدون الداخل من الخارج كما لا ينبغي على تركب العرفان فاستحيلة  
ان ميزان الخالد جزو من الالليل وجزا من النفس ومثلاهما من الروح وهذا ليس علي  
ظاهره فان احد المثلين للفقهاء الاول والمثل الثاني للتشقية وهذا ميزان شمس لا يمكن  
منه كسير الياف وليس مثله لتحويل الفائدة ولا بد من الهارة في السبك ومراتب الميزان  
فاستحيلة لان زمانه ان مقدار الجسد من الكس من الواحد الي اثنين ومقدار  
النفس من الاثنين الي اثنين يميز الثلثين الي الثلث جازي ولما مقدار الروح ثلاثة  
امثال الجسد الارض المركبة من الجسد والالليل ولذا افال روح الجسد بقدر الحكمة  
وهذه المقدار اصول الازرات الأكسبيريه في باب الارسط على حاوثة القوم وقد  
بيعت نفا من ان وزان في كتابي المسمى بكتشف الاسرار في هذه الاستار