

و بالجوز اوابشي لما ذكره بعد وهو الغالب ثم **مبات** فالكعب لقبها اي اهل العن اي سموا بها **فما**
له فترايب تعلم **المبات** اي في انبساط العن الجوز يكونها **مناون** نعم الواوي تطلب سجدة بان تصرف
 بينها بلطم وغيره كما ياتي اليان ياتي في اجري السائل انت الاية وافاد عطفه يتم والمان ما بعد
 كل منهما من غير ما قبله من بين سوان الثلاثة فقالت **فما ضرب** اي ما بعد الذي ضرب في **ميشة** صحيح كان
 او كذا مثله او **صومعة** **والمبات** **ما** اي ضرب السبي في مثله **هو حاصل** **وما** اي
المات **ضرب** في ذلك اي في الجوز **مبات** اي في غير مكعبا فالاشك اذا ضرب في مشها يسميان باعتبار
 الحاصل جزرا وثيا والاربعه الحاصله بل ذلك يسمى مالا والحاصل من ضربها في جزرها وهو ثانياه يسمى
 مكعبا وكذا والجوز بقدر الجوز وكما مع اسكان المجهه فيها واما باضا فانه في من ذكر ان هذا كونه
 معناه عندهم والاربعه لغة الاصل سيميم النوع الاول لانه اصل لسائر الانواع ثم بين الاصناف
 بقوله **ومن زبر** اي مال والكعب **اسما الجواز** الفرعية **تأول** بالنسبة المقول وفي نسخة
 تناووا بالنسبة لثلاث ماصيا واما مسترا اليجمع غاييين او مخاطبين وعليها اتمقر الناظم في شرحه
 اي توخذ او تاخذ اصل الصاعه او البرهه الاسم مال الكعب بالترتيب الاصناف **فقال**
 في شأها **مال ماته ماله مكعب** وكعب مكعب وهذه واسم ان مال الماله في الوثيقة الواجزة وان
 مال الكعب في الخامسة فذلك اي فيه يتم ثم بين للانواع الاصلية والزعيمه اسوسا ومنازل معلومه فقالت
اسوس لنهاي للاعداد الجوزوله **معلومه** **ومنازل** كذلك وسياتي بها ثم بين ان بين الجوز والاسبي
 عوما وخصوصا من وجه بان يتصا قاي مادة وينفذ كما هما مادة فقالت **وحيز** **وشي** **يتم** **بمنازل**
 بلذ نيه قايه معا **وبينها** **وخلين** **اخرين** **تفاضل** بلهمه اي افتراق بان يتم وكل منهما عن الاخر
 كما فاد اهرب جوه ولو في مناه فالعرب سبي وجزر واذا اهرب في نيمه اوشى لاجز واذ اضر ب
 معلوم في مثله هو جزر لاشي هذا لغاير كلامه والاشك على انها متواتر في وجه صرح صاحب الياسمينيه
 ومن البناء غيرهما واما الاقل فمهم من خص النبي بالمجول والجوز بل معلوم يكون بينهما تباين وسهتم من
 حرف الجوز بالعلوم وعم النبي فيوزن الجوز فيكون النبي اعلم علمها
 من عكس فيكون الجوز اعلم علمها

ثم بين ان بين الكعب والكعب خلافا في انهما مترادفات او متباينتان وان الاكثرين على الاول ف**قال**
سوي **الاشك** **ون** من علم الجوز **مكعبا** لهما مترادفات **وبين** **كلا** **الرفين** **او** **عربي** **المعبر**
 بالكعب والغيب بالكعب والراد بين الكعب والكعب عدلا لافين **فقلت** **تفاضل** بالجمع اي تفاوت
 والراد تباين قات الساطع ولا يمنع خرا ما بلهمه اي وان كان فينجح فراد منه مع اخرا بلهمه قيله
 اي اها وهو قديم في الشعر فيقال للثمانه الكعبه من الجوز وهو اثنا عشر والمنازل اربعة وهو على تعريف الاول كعب وكعب
 وعبر الثاني مكعب لا كعب وعلمه فالكعب باعتبار حاصل من ضرب الاثنين في الاربعه الاشك قال الناظم
 وهو احسن كما يسمى الاربعه جزورا والاشك بالمشتركيها جزرا لان التوافق خللا في الاصل وما فرغ من
 بيان ان اشك الاطوار الجوزيه احسن في بيان مراتبها واسوسا مالف **منازلها** وبقا مراتبها كما عرهم في الترجمة
 اما **اصليها** **واسوسها** **والما** **وعيه** كذلك **بواحد** **تفاضل** **هات** المنازل **والاسوس** **اصليها**
 والزعيمه كان يقاس اس منزله الجوز واحد واسر منزله الاموال اشك واسر منزله المكعب ثلاثة
 واسر منزله جدر الجزر اشك واسر منزله مال المالك اربعة وهكذا او اسر منزله هو العدد الذي اشك منه
 اسم المنزله فالمنزله التي اسمها اشك لا اشتقاق لفظ الثمانية من اشكين ولما ما بعد ما لا يخرج
 عن ذلك الا الاول لان اسمها واحد ولم يشق في سبب ثبوتها في المنازل للاصلية واسوسها في الاعداد
 الجوزوله وان كلاهما ثلاثة **فقال** **فالاول** **بل** **درج** **منزلة** **الجوز** **واسيها** **واحد** **وما** **بها**
 اي الاولي اي يتبعها من المنازل **مات** **واسيها** **اشك** **فاضل** **عالم** **لاولي** **بواحد**
فقال **ثمة** **من** **المنازل** **منزلة** **للكعب** **قادر** **اي** **فاعلم** **ذلك** **واسيها** **ثلاث** **كاي** **العدد** **المشتبه**
 مصدر بمعنى العدد اي كما يقابل في الاعداد المعومه المنزله الاولي في المنازل الاصلية منزلة
 الاحاد واسيها واحد والثانية منهنما للخصرات واسيها اشك والثالثة للثمين واسيها
 ثلثه واسا منازل الاعداد المعلومه واسوسها الفرعية فاذيم العرف فهو مقدر في علم
 الحساب **فهي** **اي** **المنازل** **الاعداد** **الجوزوله** **واسوسها** **الفاضل** **جمع** **اصليها** **اي** **هي** **الاصليه**
 ثم سبه على صاير المنازل الفرعية بقوله **وما زاد** **علي** **المنازل** **ثلاث** **وهو** **كالنزل**