

جدا

وترك جدا على صورته حيا يحوته طامرا بما عمل اصله
 بحيث لا يعرف احدا لله فقد و ذلك ما هو البدل
 لا عشر وهو تلبه بالاحساد والصور على صورته
 على قلب امرام عن التسلام **البدل** هو الذي
 لا يتوقف حصوله على نظر وكس سوا كان احتياج
 اليه مني اخر من تحسره لو حدس او غير ذلك او لم يخرج
 في ادق الفوري وقد يناد به ما الاحتياج بقدر
 توجه العقل اليه اضلا فيكون احسن من الصور
 كصور الحارة والبرودة والالتصديق بان النقي
 والاشبات لا يجتمعان ولا يتفعان معا
البرهان هو القياس المولف من اليقينات سوا
 كانت ابتداء وهي الضروريات او بواسطة قواني
 النظريات والحد الاوسط فيه لا بد وان يكون
 علة للنسبة الاكبر الى الاصغر فان كان مع ذلك
 علة لوجود تلك النسبة في الخارج فهو برهان
 لمي لقولنا هذا متعفن الا حلاط وكل متعفن الاحلاط
 محوم فهذا محوم فقنعن الاحلاط لانه على بنوت
 الحارج الذهن كذا علة لبنوت الحارج وان لم
 يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة الا في الذهن

في المبالغة **باب الباء** **باب الابواب** وهو التولية لانه
 اول ما يدخل به العبد خضرا القرب من جناب الرب
البارقة وهي الاجبة من الجباب للقدس ويظن فيها
 وهي من اقبال الكسف ومباديه **الباطل** وهو الذي
 لا يكون صحيحا باصلا **التبر** خلاف سبب خفيف
 الملك بوج ماحق وقطع ما بين مثل فعلا من حذف منه من في فاعلا
 لو اشترى عبدا فباعه فاعقه ثم اسقط منه الف وسكت اللام في فاعل
 لا يعق وهو فنقل المفعول من متبور واثير **التيسير** تيسر النوي
 وافقوا التلمانية الا انه يوفقوا في عثمان حمزة الله
الحج لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحا ما يؤده
 ادني طمخه وكذا نزال
 شربه ما دام حلوا او اذا اشبات النسبة الاجمالية او السلبية بين الشين بطرق
 غلا واستد وقد **الاستدلال** هو الذي لا ضرورة فيه **البدل** انظهور
 الذي بعد ان لم يكن **البدلية** مام الذين جوزوا البداهة
 على الله تعالى **البدل** تابع مقصود بما نسب اليه المتبوع ووجه
 قوله مقصود بما نسب اليه المتبوع يخرج عنه التعت والتناء
 وعطف البيان لا يما لست مقصودة بما نسب اليه المتبوع
 ويقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لانه وان
 كان تابعا مقصودا بما نسب اليه المتبوع كذلك مقصودا
 بالنسبة **البدل** مام سبعة رجال من سائر من موضع
 وترك

ترد

الماء

البحر

البحر