

بيان سماع النبي صلى الله تعالى على صورة الانسان
 وروح الله حلت في علي بن ابي طالب محمد بن الحنفية ثم
 في ابنه هاشم ثم في بنات **البيان** عبارة عن اظهار
 المنكح المراد للسامع وهو بالاضافة خمسة **بيان الغرض**
 وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز والتخصيص كقوله
 تعالى فجد الملائكة كلام اجمعون فترى معنى العموم من
 الملائكة بذكر الكل حتى صار لا يحفل بالتخصيص **بيان**
التفسير وهو بيان ما فيه خفاء من المشرك او المشكل
 او الجمل او الخفي لقوله تعالى اقموا الصلاة وانوا الزكاة
 فان الصلاة مجمل فالحق البيان بالنسبة وكذا الزكاة
 مجمل فحق النصاب والمقدار والحق البيان بالنسبة
بيان التفسير وهو تغيير موجب الكلام نحو التعليق من
 والاستثناء او التخصيص **بيان الضرورة** فهو نوع
 بيان يقع بغير ما وضع للضرورة كما اذا الموضوع كونه
 النطق وهذا يقع بالسكوت مثل سكوت المولى عن الزمان
 حين يري عبده يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له
 في التجارة ضرورة وضع الغرض عن تعامله فان التالك
 يستدلون بسكوتهم على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان
 اضراء امامهم وهو من دفع **بيان التبدل** وهو النسخ

بني

بجيت

وهو رفع

وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر **بيان المشهور**
 وهو ان يحصل العنت بينهما وبين من يخرج الخاض الذي
 منه حركتها نحو سئل عن المشهور وهو ان يجعل العنت
 بينهما وبين حرف حركة ما قبلها نحو سؤل **البيع** في اللغة
 مطلق المباداة وفي البيع مباداة المال المتقوم بالمال
 المتقوم تملكه وتلكا اعلم ان كل ما ليس بالمال فالبائع
 فيه باطل سواء جعل مبيعاً او نكاحاً وكل ما هو ما كغير
 متقوم فان بيع بالتمن اي بالدرهم والدينار من
 فالبيع باطل وان بيع بالعرض او بيع العرض به
 فالبيع في العرض فابطل فالباطل هو الذي لا يملك
 صحيحاً باضله والفاقد هو الصحيح باضله لا يصح
 وعندنا في رحمة الله لا فرق بين الفاسد والباطل
بيع الغرر وهو البيع الذي فيه خطر انفساخه فلا
 المبيع **بيع العينة** وهو ان يستقرض رجل من تاجر
 شيئاً فلا يقرضه بل يعطيه عتياً ويبيع به بالمتسقرض
 باكثر من القيمة مسمى بالاربا اعراض عن الدين الى العين
بيع التلبيح وهو العقد الذي يباشره الانسان عن
 ضرورة ويصير كالمذموم التي حضورها ان يقول الذم
 لبيع ابيع دارك منك بكذا في الظاهر ولا يباشرها

ووصفه

ك

بيع الوفا وهو ان يقول البائع
 للمشتري بعت منك هذا العين
 بما لا علي من الدين علي في مبي
 قضيت الدين فهو في