كالتسعة مع العشرة فان العدد العاد وهنا واحد والواحد
ليس بعدد **التبسم** ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه **التبوئة**
وهي اسكان المرأة في بيت **التبذير** هو تفريق
المال على وجه الاسراف **التتميم** وهو ان يؤتى في
كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة لنكتة كالمبالغة
نحو ويطعمون الطعام على حبه اي يطعمونه مع حبه
والاحتياج اليه **التجلي** ما ينكشف للقلوب من انوار

وقيل هو جعل شيء عقيب شيء تحتاج الشيء السابق الى الشيء اللاحق ح

الغيوب انما جمع الغيوب باعتبار موارد التجلي فان لكل
اسم الهي بحسب حيطته ووجوده تجليات متنوعة
وامهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها
سبعة غيب الحق وحقايقه وغيب الخفي المنفصل
من الغيب المطلق بالتميز الاخفى في حضرة او ادنى
وغيب السر المنفصل من الغيب الالهي بالتميز الخفي
في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر
الوجودي المنفصل بالتميز الاخفى والخفي في التابع
الامري وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس
ومحل الاستيلاد السر الوجودي ومنصة استجلائه
في كسوة احديته جمع الكمال وغيب النفس وهو انس المناظر
وغيب اللطايف البدنية وهي مطارح انظاره الكشف

ما لحق

نحتا
جمعا

ما لحق له جملا وتفصيلا **التجلي الذاتي** ما يكون مبدؤه
الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان
كان لا يحصل ذلك الا بواسطة الاسماء والصفات
اذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات الا من وراء
حجاب من الحجب الاسمائية **التجلي الصفاتي** ما يكون
مبدؤه صفة من غير الصفات من حيث تعينها
وامتيازها عن الذات **التجريد** اماطة السوى والكون
عن السر والقلب اذ لا حجاب سوى الصور الكونية والاغيار
المنطبعة في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والتشكيلات
في سطح المرآة القادحة في استوائه المزايلة لصفائه
التجريد في البلاغة هو ان ينتزع من امر موصوف
بصفة امر اخر مثله في تلك الصفة للمبالغة
في كمال تلك الصفة في ذلك الامر المنتزع عنه
نحو قولهم لي من فلان صديق حميم فانه انتزع
فيه من امر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف
بالصداقة امر اخر وهو الصديق الذي هو مثل
فلان في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في فلان
والصديق هو القريب المشفق ومن قولهم من فلان

الجيم ح

تسمى تجريدية **التجنيس المضارع** وهو ان لا تختلف

Copyright © King Saud University