نزع فاصلة زنة
تعد ان يعمل ارايه
تعد نزال الفا فصل
فاعلتان ان

في سبب مثل فاعلاتن فينقل الى فاعليان ويسمى مسبعًا
التذري اعداد الامة ان تكون موطوة بلا عزل
التشبيه في اللغة الدلالة على مشاركة امر لاخر
في معنى فالامر الاول هو المشبه والثاني هو المشبه به
وذلك هو المعنى وجه التشبيه ولا بد فيه من اداة التشبيه
وغرضه المشبه وفي اصطلاح علما البيان هو الدلالة على
اشتراك شيئين في وصف من اوصاف الشي في نفسه
كالشجاعة في الاسد والنور في الشمس وهو اما تشبيه
مفرد كقوله عليه السلام مثل ما بعثني الله به من الهدى
والعلم كمثل غيث اصاب ارضا الحديث شبه العلم حيث ح
بالغيث ومن ينتفع به بالارض الطيبة وما لا ينتفع
به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة او تشبيه مركب
كقوله عليه السلام ان مثلي ومثل الانبياء من قبلي كمثل
رجل بنى بنيانا فاحسنه واجمله الا موضع لبنة الحديث
فهذا التشبيه المجموع بالمجموع لان وجه التشبيه عقلي
منتزع من عدة امور فيكون امر النبوة في مقابلة
البنيان التشعيث حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن
وتد علا اما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فالاتن فينقل ح
فينقل الى مفعولن او العين كما هو مذهب الاخفش فيبقى
الى مفعولن

الى مفعولن ويسمى مشعثا التشبيب النسيب وهو ان تذكر
النساء على خلاف ذكرها بين الظريف تحويل
الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان مقصودة
لا تحصل الا بها التصحيح وهو في اللغة ازالة السقم
من المريض وفي الاصطلاح ازالة الكسور الواقعة بين
السهام والرؤوس التصور حصول صورة الشي في العقل التصديق
وهو ان تنسب باختيارك الصدق الى الخبر التصوف الوقوف
على الاداب الشرعية ظاهرا فيسري حكمها من الباطن في الظاهر
فيحصل للمتادب بالحكمين كال التضمين في الشعر
وهو ان يتعلق معنى البيت الذي قبله تعلقا لا يصح
الا به تضمين المزدوج وهو ان يقع في اثناء قرائن
النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعات حدود
الاسجاع والقول في الاصلية كقوله تعالى وجئتك
من سبا بنبا يقين وكقوله عليه السلام المومنون
هينون لينون ومن النظم نحو كرم الوهب والنهب
في العلى وهذا وقت اللطف والعنف دائه
التضايف كون الشيئين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما
سببا لتعلق الاخر به كالابوة والبنوة التطبيق
ويقال له ايضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد
وهو الجمع بين المتضادين مع مراعات التقابل فلا

Copyright © King Saud University