

عنا

بفضل الدنيا وأعراضها وقيل هو ترك راحة الدنيا طلبنا
 لراحة الآخرة وقيل هو أن يجعلوا قلبك مما خلق منه يدرك
 كالأنيق أي النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس
 لقوة القدس هو نور استعدادها الأصل للرفيق
 ويرد به بيت المال فاحفظه الجاهل والله **باب السنين**
 السالم عند الضربين ما سلمت حروفه الأصلية التي
 تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة
 والتضعيف وعند الخويين ما ليس في آخره حرف
 علة سواء كان في غيره أو لا وسواء كان أصلاً أو زائداً
 فيكون سالماً عند الطائفتين ويجوز أن يكون سالماً عند
 واحد غير سالماً عند الآخر وبين سأل عند الخويين
 واستلحق سالم عند الضربين وغير سالم عند الخويين
السالك هو الذي سبغ على المقامات بحال الأبعلة **والتك**
 تصون فكان العلم الحاصل عينياً أي من وروده
 السبغ المضلة **السالك** ما لا يحتمل ثلاث حركات غير
 صورة تيم عمرو **السائمة** وهي حيوان مكنته بالرفي
 في الرأحون **السود** والتقسيم وكلاهما واحد وهو أراد
 أو صاف الأضلاي الخفس عليه وأبطال بعضها به
 يستعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت

من الدرهم هو ما يكون
 فضة غالبه على الفسح

نصر

التسعة في عرف الفقهاء
 اسم لجزء من الزمان عند
 وعند المنجيين اسم لجزء من
 السادة جمع الساروه
 الذي يملك تدبير السواد
 الاعظم

ورعاية الرياء ترك الإخلاص في العمل بملاحظة غيبة
 الرين هو المحال للحيث الله فيه **باب الرياء** والعبادة في قلب
 الحاملين القلب المؤمن وهو نور المقدوس فيه الداعي إلى الحق **الزجاج**
 والایمان **ح الزخاف** وهو التفتيح في الأجزاء الثمانية من البيت
 إذا كان في الصدارة في الأبداء أو في الحشو **الزراية**
 وهو زراية بتأخيرين قالوا لحدوث صفات الله تعالى
ع الزعفرانية هو قالوا الكلام الله عيب وكل ما هو غير مخلوق
 الذي **ع الزعفرانية** هو مخلوق فهو كافر **الزعر** وهو القول
 ومن قال كلام الله مخلوق فهو كافر **الزعر** وهو القول
 بلا دليل **الزكاة** هي اللغة الزيادة وفي الشرح
 لما لا مخصوص **ع** عبارة عن إيجاب طائفة من المال في حال مخصوص **م**
الريضان وهو مقدار حركة الفلك لا طلس عند
 الحكاء وعند المتكلمين عبارة عن سجد معلوم بعد
 كما يقال أنتك به سجد آخر وهو يوم فاذا قرن ذلك الموموم **ل**
 عند طلوع الشمس المعلوم زال الإبهام **الزمر** النفس الكلية فلا تصان
 فان طلوع الشمس فيها الإسكائية من حيث العقل الذي هو سبب
 وجوده ومن حيث نفسها انضامت باسم جوهر
 وصفت بالون الممتزج بين الخضرة والسواد **الزنتا**
 وطى في قبل خال عن ملك أو شبهته **الزبد** في اللغة
 ترك الميل إلى الشيء وفي أصله أمهل الحقيقة **م**
 بغض

ن