

فعدم الحركة عما من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالصوت  
بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا **الشك** وفي ترك  
التكلم مع القدرة على **التكلم** وهو في اللغة المتقدم  
والتكلم وفي النسخ اسم لعقد توجب الملك في النسخ  
عاجلا وفي المتن اجلا والمبيع يسمى مستأففة والنسخ  
سائر المال والبائع مثلا الله والمشتري ربا علم  
**السلامة في علم العروض** بقاء الجزء على حاله  
الاصلية **السلم** هو ان تعهد الى بيت فضع مكان  
كل لفظ لفظا بغيره مثل ان تقول في قولك  
دع الكارم لا ترحل لغيرها واقعد فانك انت الطامع  
الكاسي **در الماشر** لا تظهر لطلبها واجل فانك  
انت الاكل للابن **التلب** هو اقلع النسبة  
**التكليف** وهو سئل ان جبر قاتوا الامامة  
شوري فيما بين الخلق وانما انعقد بجليل من خيار  
المسلمين وانوبكروهم احسان وان خطا الامامة  
في البسعة المانع وجود علي لكن خطا لم ينته الي  
درجة الضيق فجزوا الامامة **تسليمة** المفضول مع وجود  
الفاضل وكفوا عن انك وطلمه الزبير وعادته جهم التل  
الله **التسليم** وهو قوة سودعة في التصيب كقول  
المخلفين  
في حق تان  
المال في النسخ

هو

السلامة في علم العروض  
اللام عبارة عن شاب  
المقول والسلامة الذي  
مع وادبه التي  
عليها ترجمها والتمنا  
وما عليها من الحقيقة  
التي فيها من الاموال  
وما على المقول من  
الكثير الذي فيه اللام

كل من قيله ذهبه  
في الدين كالتصايف  
تا بوحنيط

الصالح  
في مقعر الدماغ **التسليم** خط مستقيم وانما وقع  
عقله الحيزان مثل هذا **التسليم** في اللغة ما يفت  
ويقال الاضطلاع هو ما لم يذكريه قاعة كلمة  
مستمد على جزئياتها **التسليم** وهي بذل ما يجب  
تفضلا **التسليم** معرفة تدق عن العبارة والبيان  
التسليم ما يكون المنع حينا على ما يكون مصححا  
لورود المنع في نفس الاشياء في زرع السائل والسند  
ضيق ثلاث احدها ان يقال لا سلم هذا لولا يجوز  
ان يكون والثانية لا سلم لزوم ذلك انما للزم  
ان لو كان كذا والثالثة لا سلم مذكور كيف يكون  
مذنا والحال كذا **التسليم** في اللغة الطريفة  
مريضه كانت او غير مريضه وفي الشريعة هي الطريقة  
المسلوكه في الدين من غير افتراض ولا وجوب به  
فالتسليم ما وطلب النبي عليه السلام عليها مع الترتك  
احيانا فان كانت المواظبة المذكورة على سبيل  
العبادة فحسن الطهركي وان كانت على سبيل  
العادة فحسن الزوايد فحسن الطهركي ان يكون  
اقامتها تكملا للدين وماي التي يتعلق بتركها  
كراهة او اشارة وسنن الزوايد وماي التي اقامتها

ما  
الاسماع  
لا

لذا