

العنصر الثقيل كان حركته الى
 السفلى فان كان حركته الى
 فوق فقلط وهو العنصر
 في الاضافة وهو الماء

ما كان اكثر حركا الى جهة الفوق فان كان يجمع حركته
 الى الفوق فمخيف منطوقه وهو النار والافعال اضافة
 وهو الهواء العنصرية وهم الذين يندرون حقايق
 الاشياء ويرعونها او همام وخالات كالنفوس
 على الماء العنصرية وهم الذين يقولون ان حقايق
 الاشياء تابعة للاعتقادات حتى اذا اعتقدنا ان
 جوهر آخو هو عرضا فعرض او قد يتقدم او جاتا
 في ادوات العنصرين وهو ما يقدر على الجماع لمريض
 او كبر سن او يصل الى الشيب دون البلوغ العنقا
 هو الهباء الذي فيه الله فيه اجساد العارضات
 لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فقت فيه
 وانما سمى بالعنقا فانه يسم بذكره ويعقل لا وجود له
 في عينه العنصرية هي التي القصة تكون الحروفها
 بالنسبة في لذات الجوزين ثم قطع النظر عن الواقع كما
 بين الفهم والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وان
 لا يعرف عمود الشيء الى موضعه بالنقض عبارة عن كون
 ما يشع لمصلحة العباد ضررا لهم كالبيع والاصطبا
 فانما شرع للمصلحة العباد فيكون الامر للاباحة
 فلو كان الامر كما لوجب يعوق الامر الى موضعه
 بالنقض

العنصر الثقيل كان حركته الى
 السفلى فان كان حركته الى
 فوق فقلط وهو العنصر
 في الاضافة وهو الماء

لا

و

بالنقض حيث يندم الامة والعقوبة بتركه العوارض
 الذاتية وهي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتبعي اللاحق
 لذات الانسان او الجوزية كالحركة بالارادة اللاحقة
 للانسان بواسطة ان حيوان او بواسطة امر خارج
 عنه مما اوله كالنقصان العارض للانسان بواسطة
 التعجب العوارض الغريبة وهي العارض لاجزاء
 اعم من المفروض كالحركة اللاحقة للانسان بواسطة
 انه جسم وهو اعم من لايبض وعزم والعارض للحاج
 الاخص كالنقصان العارض للحيوان بواسطة انه
 انسان وهو اخص من الحيوان كالتعجب العارض بسبب
 التساين كالحركة العارضة للابيض للنار وهي
 مبانة للماء العوارض السوية ما لا يكون لاختيار
 العنصر فيه مدخل على معنى انه نازل من السماء الاضغ
 والجوز والنوم العوارض للكسبية وهي التي تزدون
 لكسب العبد مدخل فيها بما شرع الاسباب كالسك
 او بالنقصان عن المزميل كالجمل العول في اللغة الميل
 الى الجوز والرفع في السمع زيادة التهام على الفريضة
 فتقول المسئلة التي تهام الفريضة فمدخل المنقصان
 عليهم بقدر حصصهم العنصرية وهي وهو الذي

والعارض لسبب الجوز
 كالحركة
 العارض السماوي

٤٥