

أو الجواز فيكون تارة فيما زيد به فلا بد من النسبة منه
 أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال المذكورة الظاهر
 لزوم الترتيب وتعيين ما أريد منه والكتابة عند
 علماء النيبان هي أن يعبر عن شيء لفظا كان أو معنى لفظ
 غير صحيح في الدلالة عليه عرض من الاعراض كالاسم
 على السامح نحو ما أفاد أن أو النوع فصاحه نحو فلان كبر
 الرضا داي لغيره **الكثرة** خاصه ربان أو ثم
 أو ابن أو بنت **الكثرة** وهو المال الموضوع في الأرض
الكثرة الحفية وهو الطوبى الاحدية المكنونة في الغيب
 وهو الرطب كل ما طين **الكثرة** وهو الذي يعد المصابيح
 ويسمى الموات **الكون** اسم لما حدث دفوعه كالقلا
 الماء هو أو فان الصورة الطورية كانت لما بالقوة
 فخرجت منها الى الفعل ففة فان كان على التدريج
 فهو الحركة وقيل للكون حصول الصورة في المادة
 بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعند التحقيق الكون
 عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث
 اندحق وان كان مراد فالوجود المطلق العام
 اتمل النظر وهو معنى الكون عندهم **الكواكب اجسام**
 بسيطة تكون في الافلاك كالفض الحام مضمونه
 بدارنا

و

املح

في

بدلائها الا اللفظ الكيف هنية قارة في الشيء لا يقتضي
 قسمه ولا نسبة لذاته فقوله قارة احترار عن الخمسة
 الغير القارة كالحركة والرياح والفعال الانفعال
 وقوله لا تقتضي قسمه يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج
 الاعراض وقوله لذاته كمدخل في الكيفيات المضمومة
 للمفردة أو النسبة بواسطة اقتضاءها نحو انما ذلك في
 النوع اربعة الاول في الكيفيات الخمسة هي اما
 راسخة كحلاوة العسل وتلوحة ماء البحر ويسمى الفعالات
 واما غير راسخة كحمة الجراد وصفة الرجل ويسمى الفعالات
 ويسمى الحركة فيه استقالة كما يتسود العنب وتيسر الميا
 والتبا في الكيفيات النفسانية في اي ايضا اشارات
 كصناعة الكتابة للتدريب فيها وتسمى ملكات او غير
 راسخة كالكتابة الغير المتدرب وتسمى حالات والكتابة
 الكيفيات المختصة بالتمتات وهي اما ان تكون
 مختصة بالكميات المتصلة كالتمثيل والتربيع من
 والاستقامة والاعضا والمنفصلة كالزوجة
 والفرية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي اما
 ان تكون استعدادا نحو القبول كاللين والمرضية وهي
 مضعفا ولا تقع او نحو الا قبول كالتلاية والمصاحبة