

قياس فاسد لما من جهة الصورة فياكن لا يكون على
 مبيته منجحة لاختلاف على شرط حسب الكيفية او الكمية
 او الجهة كما اذا كان كبر الشكل الاول جزيبة وانحرافه
 سائبة او ممكنة واما من جهة المادة فياكن يكون للظلمة
 لقولنا كل انسان بشر وكل بشر فحاك وكل انسان فحاك
 او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصا
 وهو اما من حيث الصورة او من حيث المعنى اما من
 حيث الصورة فكقولنا الصورة الفرس النعوش
 على الحدار انها فرس وكل فرس صمها النبيذ ان تلك
 الصورة صمها له واما من حيث المعنى فكقولنا
 رعانة وجود الموضوع في الموجهة كقولنا كل انسان
 وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس
 ينبغ ان بعض الانسان فرس والعاقل فيه ان ينبغ
 المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شي موجود يصدق
 عليه انسان وفرس وكوضع القضية الطبيعية مقام
 الكلمة كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس
 لينتج ان الانسان جنس المنفعة وهي ان يست
 القاد والفتح الصادق من تحت قدرته حتى
 ان العبد اذا استعبد سيده مخافة عقابه
 لا يقال

ولعنه مقدامة
 شيا واحدا وهو
 المصادرة على الطول

لا يقال اغفر له المفور وهو رجل وطى لسرة
 معتدا على ذلك من اولناح فولدت ثم استعت
 وانما سمي مفورا لان الباع فزع وباعه بجماعة
 لم تكن ملكا له **المفيرة** اصحاب يفتون من سعد
 الجعلي قال الله تعالى جمع على صورة انسان من نور
 على راسه تاج من نور وقلده منبع الحكمة **المفيرة**
 ما لا يدل جزء العظم على جزء معناه **الفارقات**
 ماي الجواهر المجردة عن المادة القايمه بانفسها
المفاوضة ماي شذوكته منسبا وبين ما لا وتقرفا
 وديننا **المفوضة** ماي التي تحت بلائها وعلى ان لا
 من عليها **المفوضة** قوم قالوا فومن خلق الدنيا
 الى محمد صلى الله عليه وسلم **المفوي الما جن** هو الذي يعلم
 الناس الخيل وقيل هو الذي يفتي عن جبلتهم
 الموافقة وهو ما يفهم من الكلام بطرق الطائفة
مفهوم الخالفة وهي ما يفهم منه بطرق الالتزام
 وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف
 ما ثبت في المنطوق **المفسر** ما ازاد وضوحا على
 النص على وجه لا يبعي فيه احتمال التخصيص كما في قوله
 تعالى واذا قالت لك لايكذب يا سزيم والمزاد جبريل