

وحدوث الكلام ونفي الروية ح نحو هو علم بقوانين  
يعرف بها احوال النمل كيب العربية من الاعراب والبناء  
وعنهما الدم وهو غم يصح الانسان يتخيل ان ما  
وقع منه لم يقع في الذر الجاب عين فعل المباح  
على نفسه تعظيما لله تعالى زال نزل رزق التزويل  
وهو الضيف التزائمة وهي عبارة عن التسياب  
من غير هتانة ولا ظلم الى الغير من التسخ في اللغة  
الازالة والنقل في الشرح هو ان يرد ليل يترعى  
متراخيا عن دليل متزعي مقتضا حلاف حله هو يدل  
بالنظر الى علمنا وبيان تلك الحكمة بالنظر الى علم الله تعالى  
الانسان وهو العقل عن معلوم في غير حالة السبنة  
فلا يتنافى الوجوب اي نفس الوجوب ولا وجوب  
الاد اص النص ما ازاد وضوحا على الظاهر يعني  
في المنكر وهو سوف الكلام لاجل ذلك المعنى كما يقال  
احسنوا الى فلان الذي يفصح بفرحي ويعتم بعمي  
كان نصا في بيان محبة النص لخالص العار عن  
شوايب الفساد النصي وهي الدعا الى ما فيه  
الصلاح والهي عما فيه الفساد النصية قالوا ان  
الله صالح على رضى الله عنده الظلم وهو الذي  
يتوقف

ح  
د  
ذ  
ص

تعالى

يتوقف حصوله على نظر وكسب كصور العقل والنفس  
وكالتصديق بان العالم حادث النظم وهي العباد  
التي تشمل عليها المصاحف صيغة واحدة وهو باعتبار  
وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشارك والملاو  
وجوهر الحصر ان اللفظ ان وضع بمعنى واحد خاص به  
اولا كثيرا فان شمل الكل فعام والاقشترك ان لم يتفرح  
احد معانيه وان شرح فاول النظم الطبيعي وهو  
الانتقام من موضوع الظنوب الى الحد الاوسط  
فمنه الى المحول حتى يلزم منه التبعيض في الشكل الا  
من الاشكال الاربعة النظامية وهو اصحاب ايام  
النظام وهو من شياطين القدرة طامع كسب الغلا  
وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله ان  
يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر  
ان يزيد في الاخرة ان ينقص من ثواب او عقاب  
لان الجنة والنار العت تابع يدل على معنى في  
متوسع مطلقا وهذا القدر خرج مثل ضربت زيدا  
قالا لان قائما وان توهم انه تابع على معنى لكن  
لا يدل عليه مطلقا بل حال صدد والفعل عنه  
النعمة هي ما قصد به الامتنان والنعمة لا لغرض

سنة

ع