

فقلت له في الحال معاً وطاعةً ومن الذي لا سبيل إلى البشر
 ولكن قد عرفنا ما نخوف من دخول جلد والمسؤول منك في
 حال الساعه تطوّر المهمل وأنا القليل ان شاء الله تعالى على
 حسن عقله وما هذا الخلق الحيوة فانها في رضاك سهله فلم
 نسبح الا وقد وصل الراعي لنا واماي بقندا الامات علينا
 قالوا انما مات في بار الحصى وينزل الرب عفتا هم
 وكل من كان يحيا لهم اصبح مسروراً بلقيا هم
 قلت في ذلك فما حملت ياي عدو لا تصالهم
 قالوا ليس المحنوم من سلمهم لاسما عن بولاهم
 فتغالت هذا القائل السعد وكان هذا اللمت عندي
 بت القصد وعلت ابي من الذين هددوا الى الطب من
 القول وهدوا الى صراط الحمد واقبنت انه من حسن الخاتمة
 ورايت ثور السعادة باسمه ونشرت نفسي بلوع كل اسمه
 وجملي ذلك على ان دخلت معه الى عرف من ثورها عرف
 منيه تشبهها بالجنه يلقى وحسن لان فيها من كل ما
 تشبهه الا نسي وتلك الاعين فان لم يكن دخلت تحنه
 عدن فقد دخلت اختها فوالذي صوره واحسن صورته
 لقد اعلمت اني كنت سدره المنيهي فاقبت لهدم الكرم
 لا اسمع من الكلام الا مرحضاً واهلاً وسهلاً ولا اعتقد
 اهلي الا الذي قد لحقت بالروى الا على اكلها استغنيها

في الوقت الذي اختاره وانرضيه وانقيا ظلال العافيه
 في حنيه عاليه فطوبها ذابيه تصح الاماني صري بين يدي
 وتمني فما تقوليت ذلك لي سمعي وبصري ونفسي وما نلت
 مده الاقامه في ظلا السر والسلامه احسن زهر الاماني
 وكافي المصود بعول الحسن هاني
 فخطبت من دهرى بطل جناحيه فعنى تباد دهرى وليس ياني
 فلو تنال الايام ما اسمي ما دريت وان مكاني ما عرف في مكاني
 وهذه الهى من موجبات المشوه مترعبه في اعلى زبوه ذات
 تار ومكين محفها بهمان من على السار والامن قد التوقا
 على ساقها كالحلقتن شرح برؤسها الصدر وتغر العس كقال
 في وضعها بعض السابرة الاشراف ولعصر كايه وصف من بلوغ
 الاوصاف وانت يلجمله مهلاً فقد ان التلا في البصري
 ويا عصفون المان في سوا شكر الباريد اسير في
 عذرت فخرتك لوط الهوى بتالنا عنى له اذ معي
 فف عند هذا المثل الثالث فانه جعل في العول فعل المثنان
 والمثلث في غايه ما يكون من الرخامه بعصر ومن لقلوب
 صلا فو ونحاه شح سامع حتى كان كل قافيه منه جماله
 سائر المتكلف بدخل كل اذن بلو ذن ولا توقف نصين
 به الهوس مسرود اسمه شى بالسلاد فما احوحوا في جازر
 وفي حلال ذلك سمعوا الراسي المتقدم ذكره وقد كان تعد

1957