

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top right of the page.

في وقتها مما صلى بعد هلا من عليه صلاة كثيرة صلاحها في كل وقت من ليل أو نهار وعند طلوع الشمس وعند غروبها وكيف ما تسره وان كانت يسيره اقل من صلاة يوم وليله ابتدأه وان فات وقت ما هو في وقتها وان كثرت ابتداء بالخاف فوات وقتها ومن ذكر صلاتها في صلاة فسدت هذه عليه ومن ضحك في الصلاة اعادها ولم يعد الوضوء وان كان مع امام تبادي واعاد ولا شيء عليه في التبسيم والتبغ في الصلاة كالكلام والعائد في ذلك مبطل لصلاة ومن اعطى القبلة اعاد في الوقت وكذلك من صلى بثوب نجس او على مكان نجس وكذلك من توضي بما نجس مختلف في نجاسته واما من توضي بما قد نجس لونه او طعمه او ريحه اعاد صلاته ابد او وضوءه وارضى في الجمع بين المغرب والعشاء ليلة الطور وكذلك في طين وظلمة بوزن المغرب في اول الوقت خارج المسجد ثم يوحى وليلا في قول مالك رحمه الله ثم يقيم في داخل المسجد ويصليها ثم يوذ للعشاء في داخل ويقيم ثم يصليها ثم يصرفون وعليهم اسفار

بئله

قبل مغيب الشفق والجمع بعد ذلك بين الظهر والعصر عند الزوال سنة واجبة باذان واقامة لكل صلاة وكذلك في جمع العشاء والمغرب بالمزدلفه اذا وصل اليها واذا لم يصل بالسير بالمسافر فله ان يجمع بين الصلوتين في الحروف وقت الظهر واول وقت العصر وكذلك المغرب والعشاء اذا ارغط في اول حفيد والمريض ان يجمع اذا خاف ان يغلب على عقله عند الزوال وعند الغروب وان كان الجمع ارقوه لبطنه ويحويه وسطح وقت الظهر ويميدوبة الشفق والمعنى عليه لا يقضي ما خرج وقتها في اغماية ويقضي ما افاق في وقتها مما يدرك منه ركعة فالكثير من الصلوات وكذلك الحائض تطهر فاذا ابع عليها من النهار بعد طهرها بغير ثوبان خمس ركعات صلّت الظهر والعصر واذا بقي من الليل اربع ركعات صلّت المغرب والعشاء وان كان من الليل او النهار اقل من ذلك صلّت الصلاة الحرة وان حاضت لهذا التقدير لم تقض ما حاضت في وقتها وان حاضت لاربع ركعات من النهار فاقبل الي ركعة قصت

Handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the page.