

المخدان لتساويهما وتقابلهما وسواء كان
المدح بواسطه ام بدونها مثلا بدونها
رواية ابي هريرة عن عائشة ورواية عائشة
عنه وفي التابعين رواية الزهري عن
ابن الزبير وابن الزبير عنه وفي اتباعهم
رواية مالك عن الاوزاعي ورواية الاوزاعي
عنه وفي اتباع اتباعهم رواية احمد بن المديني
ورواية ابن المديني عنه ومثاله بارواية
الليث عن يزيد بن المهدي عن مالك ورواية
مالك عن بن زيد عن الليث **فاعة** اي المدح
حقا وانحاه اي اقصه في رواية الاقران
فانه

فانه نوع لطيف ومن فوائد معرفة الام
من طن الزيادة في السند والمدح احص
من الاقران فكل مدح اقران ولا عكس في
رواية الاقران ان يشارك الراوي من
رهى عنه في امر من الامور المتعلقة
بالرواية كالسن والاحذ عن الشيخ
كرواية الاعمش عن التميمي وهاورتيان
وكذا يجتمع جماعة من الاقران في حديث
واحد كرواية احمد عن ابي خزيمة وهير
ابن حرب عن يحيى بن معين عن علي بن المديني
عن عبيد الله بن ماذن عن ابيه عن ثعلبة