

الوصف اما منع كونه علمه او تقدم بامره او عدم امضائه
الى المصلحة او وجود المعارض او عدم ظهوره او علم الضابطه
او النقص او الكسر او عدم العكس الخامس ما يرد على المقدمة
الثالثة ونعني بها دعوى وجود العلة في الفرع مساوية
لوجودها في الاصل وهو المنع فنقول لا اسم وجودها في الفرع
او المعارضه فيه بما يقتضي تقيض الحكم او يدفع المساواة باعتبار
ضميمة شرط في الاصل او مانع في الفرع وهو الفرع او باعتبار
نفس العلة لا اختلاف الضابط او من جنس المصلحة السادس
ما يرد على المقدمة الرابعة ونعني بها قول المستدل فيوجد الحكم في الفرع
ولا شك في هذا المقام الى المنع وقد نهض الدليل بل
يدعي المتخالفه وسرها ما منصرفا عليها وهو دعوى تخالف
حكم الفرع او مدعيها ان دليل المستدل تقيضه وهو
القلب السابع ما يرد على قول المستدل بعد دعوى ثبوت
الحكم في الفرع وذلك هو المطلوب لان المستدل مثلا لا بد
ان يقول مثلا التفاح ربوي قياسا على البرجاسع الطعم
فان العلة لكذا وكذا وهي موجودة في التفاح فيكون ربويا وهو
المطلوب والوارد حينئذ المنع فنقول لا اسم بل التراجع باق وذلك
هو القول بالموجب واما التركيب انه لو جوبه الى منع حكم الاصل
او منع العلية او وجودها واما النقدية في المعارضه فلذلك لم يرد

التركيب

التركيب ولا النقدية بالذكر في جمع الجوامع لدخولها فيما
ذكرناه اذ اعرفت هذا فالقبح عبارة عما يقيد العلة
وهو ما عدناه لکن هنا لا عن مطلق ما ينسد القياس
فان قلت فقد قلتم القوايح وعينيت بها مطلقا ما ينسد
القياس او عدتم منها القلب والقول بالتركيب فساد
الوضع وفساد الاعتبار قلت لانا عينيت بالقوايح ثم
ما يقع في الدليل مجملته سواء العلة وغيرها كما بينا ذلك
في اول هذا الفصل فان قلت قد اطلقت القوايح في مكان
واردتم به خلاف ما اردتم به في مكان آخر قلت لم نطلقه
هنا بل ضممتها الى الممتنع والمطالبه بالثابت فيقول ان المواد
قدح خاص وان اللفظ اطلق اختصارا فنقول
وله الدعوى كلام جامع وقولنا بالمنع التخصيص لموارد
الدفع والمنع قوله مثلا لا اسم وجود الوصف في الاصل فنقول
مثلا لو عرض طحيمة البطح بالكيل لا نسلم انه ممكن لكثرة
عادة رض النبي صلى الله عليه وسلم وكان اذ ذاك موزونا
او معدورا والقبح ان يقول مثلا ما ذكرت من الوصف خفي فلا
يعمل به او غير منضبط او غير ظاهر او غير وجوده او نحو
ذلك من قوايح العلة وهذا ان الجوابات سبيلان للتعمير بالمناسبة
والشبه والسيرة وغيرها قولنا وبالمطالبة بالثابت ان لم يكن مبرا