فيمن الدعاة السابقين الى ق
ولا تحسبن الامر عني خارجا
ولولاي لم يوجد وجود ولم يكن
فلا حي الا عن حياتي حياته
ولا قائل الا بلفظي محدث
ولا منصت الا بسمعي سامع
ولا ناطق غيري ولا ناظر ولا
وفي عالم التركيب في كل صورة
وفي كل معنى لم تبنه مظاهري
وفيما تراه الروح كشف قراسة
وفي رحوت البسط كل رغبة
وفي رهبوت القبض كل هيبة
وفي الجمع بالوصفين كل قربة
وفي منتهى في لم ازل بي واحدا
وفي حيث لا في لم ازل في شاهدا
فان كنت مني فانح بهي وانح فر
وقوع نكها ايات الهام حكمة
ومن قائل بالنسخ والمسخ واقع
وادعه ودعوى الفسخ والرسخ لاحق
وضربي لك الامثال مني منة
تأمل مقامات الشروحي واعتبر
وتدري الناس النقص الخط باطنا
وفي قوله ان ما ثم والحق قابل

يميني ويسر اللاحقين بيسرتي
فما ساد الا داخل في عبوديتي
شهود ولم تشهد عهود بذرة
وطوع مرادي كل نفس مريدة
ولا ناظر الا بناظر مقلتي
ولا باطن الا بازلي وشدتي
سميع سواي من جميع الخليقة
ظهوت يعني عنه بالحسن زينتي
تصورت لا في هيئة هيكلية
اخفيت عن لمعى المعنى بدقة
بها انبسطت آمال اهل بسيطة
ففيما اجلت العين مني اجلت
تحي على قربي خلا لي الجيلة
جلال شهودي عن كمال سجيتي
جمال وجودي لا بناظر مقلتي
قاصدني ولا تجحن لجح الظيمة
لاوهام حدس الحس عنك مزيلة
به ابدا اكن عن براه بمزلة
به ابدا لوضح في كل دورة
عليك بتاتي من قبل بعدة من
بتلوينه تحدد بقول منوعة
بمظهرها في كل شكل وصورة
به شد والفصل غير بحدة



فكن فطنا وانظر بحبك منصفا
وشاهد اذا استجليت ماترى
اغيرك لاح فيها ام انت ناظر
واصغ لرجع الصوت عند انقطاعه
اهل كان من ناجاك ثم سواك ام
وقل لمن القى اليك علومه
وما كنت تدري قبل قولك ماجرى
فاصبحت ذا علم باخبار ما مضى
انحسب من جاراك في سنة الكرى
وما رأى الا النفس عند اشتغالها
تجلت لها بالغيب في كل عالم
وقد طبعت فيها العلوم واعلمت
وبالعلم من فرق السوى ما تنعمت
ولو انها قبل المنام تجردت
وتجريدها العادي اثبت اي لا
ولا تك ممن طيشته دروشه
فثم وراء العقل علم يدق عن
تلقيته مني وعني اخذته
ولذ تك بالله هي عن اللهو جملة
واياك والاعراض عن كل صورة
فطيف خيال الظل يهدي اليك في
ترى صورة الاشياء تجلى عليك من
تحمت الاضداد فيها لحكمة

لنفسك في افعالك الاثرية
بغير مراء في المراة الصقيلة
اليك بها عند انعكاس الاشعة
اليك باكناف القصور المشيدة
سمعت خطابا عن صداك المصوت
وقد زكدت منك الحواس بغفوة
يامسك اي ماسوف يجري بغدوة
واسرار من ياتي مذ لا بخبرة
سواك باتواع العلوم الجليلة
بما لها عن مظهر البشرية
هداها الى فهم المعاني الغريبة
باسمائها قدما بوحي الذريعة
ولكن بما املت عليها تملت
لشاهدها مثلي بغير صحيحة
تجردها الثاني المعادي فاثبت
بحيث استقلت عقله فاستقرت
مدارك غايات العقول السليمة
ونفسي كانت من غطائي ممدتي
هزل الملاهي جد نفس مجدة
مموهة او حالف مستحيلة
كرى اللهو ما عنه الستائر شفت
وزاد بجا اللبس من كل خلعة
فاشكالها تبدوا على كل هيئة

Copyright © King's College London

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)