

وكنت بجزيرة الحب في حان قريها
 تواقمت ذلاً وحقاً فاضاً لمرها
 فان صرت محفوضاً لحنابها
 فان تمت لاني اعيش متجيباً
 تقول نساء الحب ايت وبارك
 فان لم يكن لي في جهات موضع
 هوى ام حرمي جدد المهر في الهوى
 وانا لاصنعنا بهد ولا بها
 واني علينا القرب منها تحية
 ونازلت من ريفت علي ما ابي
 لقد عرفني بالولد وعرفتها
 واني منذ شاهدت في جهاها
 وفي حضرة المحبوب سرى ورسها
 وكل مقام في هواها قطعته
 بوادي بوادي الحب ارضي جهاها
 صبرت على احواله صبر شاعر
 عزيزة مصرة الحب ايتا تجارة
 لا يرضك قوتها فتصد في
 عني بحمل التمييز عنها قوتها
 حليلي ابي مذ عصيت عواذني
 فقولها ابي نعيم على الهوى
 وقولها يا فتوة القرب هل لي
 واني عندها ذنب برؤي به غيرها

ولم ادر من يدري مكانه في الهوى
 فانا غري واصطباري وسلوكي
 ليح حيلي من هواه نفسه
 فقال اسل عنها لا يجي وهى مفرم
 بمن اهتدى هيهات لوزنت سلوة
 وفي كل عضو في كل صبا في
 تحت جملنا كل عضو تهزبه
 واني كل قلب فيه كل حشاها
 ولو بسطت جسمي ايات كل جوهري
 وفي وصلها عام لذي كل عظمة
 وانا لوانا عشاء وضمنا
 وولنا كذا شيا عن المحي حيث لا
 فرشت لها حدي وطلا على التري
 فما سحيت نفسي بذلك غيرة
 وبتنا كما شاء الفجر على المني

قلت هذه القصيدة التي تقدم الكلام عليها اول الديوان والبيت الاول والشيخنا
 رحمه الله وبابمه ذيلته عليه في ربيع سنة ثلاثين وسبعمائة وقد وجدت
 هذه القصيدة واتبها آخر الديوان مع ذكر السبب وهي هذه
 ابرق بكلام جانب العور لا يع
 نعر اسفرت ليلى فصار بوجهها
 وانا تجلت للقلوب تراغمته
 لطلعتها تمنو البودرة ووجهها
 حمت الالهوات فيها وحسنتها

ونماك اسراري ورعي ذمائي
 فلم يبق لي منهن غير اسامي
 سليمان يا نفس اذهبي بسلام
 بلوى فيها قلت فاسل بلدي
 وفي بقدي في الحب كل امام
 اليها شوق اخذت بزمامي
 قضيب نقا يملوه يدر تمام
 اذا ما هت وقح لكل سهام
 به كل قلب فيه كل غلام
 سوا سبيلى دارها وخيامي
 سوا سبيلى دارها وخيامي
 رقيب ولا يلتق بزور كلام
 فقالت لك التري يلتم لثامى
 على صونها متى لعت مرامى
 ارى الملاي ملكي والترمان على

