

ومن ذلك عندهم قوله تعالى ما انزفناحه لسوا العصبة  
 اول العوة اي لتوا العصبة بها واسئل ذلك ما حواه العيون  
 في الكلام و اجتمع على حوز القلب ايضا في الشعر بما حبا  
 من ذلك ايضا في شعراءهم نحو قوله  
 ويركب خيلا لا هوادة منها وتشتق الراح بالضياطه الحمر  
 اي وتشتق الضياطه الحمر بالراح وقول الآخر  
 كانت فريضة ما تقول كما كان الزنا فريضة الرجم و  
 اي كما كان الرجم فريضة الزنا و منهم من ذهب الى ان  
 قلب الاعراب لا يجوز في الكلام ولا في الشعر الا في حال  
 الاضطرار وما جاء من ذلك في الكلام على السند ودللتها  
 سمع منهم وهو الصحيح على قولهم ان فلانة لتو بها عجيرتها  
 وقوله تعالى لتوا العصبة لا سعى ان يحل عمل القلب  
 بل البيا الداخلة على ضمير المرأة وعلى العصبة ما نقل به قوله  
 ههنا النقل اي لتو بها عجيرتها وتشتق العصبة واختلف  
 الناس فيها قلب من الكلام فذهب من ذهب الى انه لا يجوز  
 القلب حتى يضمير الكلام معنى فتم قلب الاعراب  
 وهو الظاهر من كلامه الى القسم بدليل قوله ما من المفعول  
 المحول على المعنى فمع ان المفعول من هذا الباب محمول  
 على المعنى فاذلك نفس عند وان كان فاعلا في الاصل  
 ومنهم من ذهب الى انه يشترط ضمير الكلام معنى بمعنى  
 قلب الاعراب بل يكفي في ذلك ان يوس باللسان اذ قلب