

صورة المتصل وهو منقطع في موضعين لان عبد الرزاق لم يسمعه
من الثوري واما سمعه من النعمان ابن ابي شيبه الجندي
عن الثوري ولم يسمعه الثوري ايضا من ابي اسحاق وانما
سمعه من شريك عن ابي اسحاق قلت هو المعلوم والله اعلم
عزيركم صب ذيل العزير ومنه **وراء صفاق الحب التل**
العزير مارواه اثنان او ثلاثة والمشهور مارواه اكثر ثلاثة
كذا قاله الحافظ ابن منة قلت التخيران العزير ما لا يرويه
اقل من اثنين عن اثنين والمشهور ماله صحيح طرق محصوا
بكثر من اثنين والده اعلم وفي البيت الطباقي بين العزير والذيل
واحدة الجمع بين المنقائلين **عزير يقاسي البعد عنك وماله**
ومحك من دار القلا محمول الغريب مارواه واحد قاله
ابن منة والغرابه ترجع تارة الى السند وتارة الى المتي وكل
واحد من العزير والغريب والمشهور يجوز ان يكون صحيحا
وان يكون ضعيفا او قيل الغريب من الحديث كحديث الذهب
وقتادة واشباههما من الائمة هم يجمعونهم اذا نقلوا

منهم

منهم بالحديث يسمى عزيرا فاذا روي الجماعة حديثا يسمى **مشهورا**
وقفا منقطع او **سايلا ماله اليك سبيل لا ولا عنك معدل**
المقطع ما اضيف الي التابعين من اقوالهم وافعالهم وقيل
لحديث المقطوع غير المقطوع ويقال في جمعه **مفطوح** وهو طرا
عن التابعين منقول عنهم من افعالهم قلت **والاول اروي الاسم**
ولازلت في عز منيع ورغبة ولا تعلموا بالتعنين فانزل
الاسناد العالي ما قلت رجاله وضده النازل وهو ما تزلت رجاله
والعلو اقسام افضله القرب الي النبي صلى الله عليه وسلم باسناد
نضيف قبل اصل الاسناد خصيصة فاضله من خصايص
هذه الامة وسند بالغة في السنن الموكدة قال ابن المبارك
لولا الاسناد لقال من شاء ما شاء وطلب العلوسنة ايضا
قال الامام احمد الاسناد العالي سنة عن اسلفه وقيل
لبيبي بن معين في مرثية المزي مات قبة ما لئننت هي
قال ييناخا ليا واسنادا عاليا والعلو على اقسام منها القرب
من رسول الله صلى الله عليه وسلم باسناد نضيف غير ضعيف

وقفا طبع