

اور حيث استقر طائر وانما علمه

شايخهم علي السراحي اذ مات اداة الرخ الجبل الدوا  
قلت لهم ان الهوناعها وهم جدد واحمد واغب الشري

**المسار** التي تجت علي وزن فعل خمسة وهي المشري والفقعي والهدري والكا  
والفا ومنه قول الشاعر وان لفاها في المنام وعسير وان لم يجد بالبدري  
لداخ

وموحش الارجاب مائة مدعثر الاعضاء مهدوم اجبا

كانما الريش على ارجابه زرق نصال اوعفت لثمتها

وزدته والذيب يعوي حوله مستل سم السمع من طول الطوا

ومنح امر ابيه امه لم تحون جسمه مس الصوا

ما انعم العيشة لو ان الفنا يقبل منه الموت استا الرشا

او توخلا بالشباب عمره لم يستلبه الشيب كائنا الخلا

فهيات ممما يستعمر مشرج وفي خطوب الدهر للناس اسا

وفتية سامرهم طيف الكري فسامرو والنوم وهم غيد الا

والليل ملق بالمواري بركة والعير ينثر افا حيص القطا

حيث لا يعد السمع نباة الانبيم ابوم اوزج الصدا

**الجلد** هو الوقع بعد حيث اخلوا ثلاثة اقسام قسم يتعقبت

يكون فعليه وقسم يتعقبت ان يكون ابتداء وقسم جهل الامرين فمثال الاول قولنا في حش

خرجت ومثال الثاني قول الشاعر وقوق الهوي بحيث انت فليس لي لتاجر عنه ولا

مستقدم ومثال الثالث قول الشاعر هموا شمووا زرق الفنا في حورهم ومثاقف

البيقر حيث طائر فيجوز ان تكون ابتداء والقدير حيث طائر ما كان

اد