

يُتَوَانِ مَعَادِي التَّوَاهِلِ أَسْتَوِي أَنْ مَوَالِي أَسْتَوَا

طَعْمِي شَرِي لَعْدَوَاتَةٍ وَالْأَزْي بِالرَّاحِ لِمَزُودِي أَنْبَعَا

سَهْلٌ إِذَا لَوَيْتَ سَهْلٌ مَعْطَفِي الْوَيْ إِذَا أَحْوَشْتِ مَرْهُوْبِ الشَّدَا

يَخْتَصِرُ الْحَلْمُ خَيْبِي خَيْبِي إِذَا رِيَاخُ الطَّيْرِ طَارَتْ بِالْحَبَا

لَا يَطْبِينِي طَعْمٌ مَدَسٌ إِذَا اسْتَمَالَ كَطَعٌ أَوْ أَطْبَسَا

فَمَنْ يَتَعَلَّقُ الظُّرُوفَ قَوْلُ سَهْمَانَا إِذَا فَوَّاسَا الظُّرُوفَ إِلَى الزَّمَانِ لِمُتَشَابَهَةِ

الْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْفِعْلَ حَدَثَ وَالزَّمَانَ حَدَثٌ فَالْحَوَائِجُ هُوَ أَنَّ الظُّرُوفَ قَدْ مَنَعَ الدَّعِ

وَالْحَرْ وَالزَّمَانَ التَّصْبِ فَجَعَلُوا إِضَافَتَهُ إِلَى الْفِعْلِ عَوْضًا مَا مَنَعَ مِنْهُ وَإِلَيْهَا فَانِ الزَّمَانَ

لَهُ إِخْصَاصٌ بِالْفِعْلِ مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَحْدُثُ إِلَّا فِي الزَّمَانِ فَإِذَا ضَافُوا الزَّمَانَ إِلَى الْفِعْلِ

يَلِدُ لَوْ أَنَّ عَلَى حُرُوفِهِ وَإِلَيْهَا فَانِ الزَّمَانَ يَحْدُثُ وَيَنْقُضُ وَالْفِعْلُ يَحْدُثُ وَيَنْقُضُ فَضَارَ

حِسْبَهُمَا وَاحِدٌ فَإِذَا ضَافُوا الزَّمَانَ إِلَى الْفِعْلِ كَمَا يَضِيفُونَ الْبَعْضَ إِلَى الْكُلِّ وَالْجُزْءَ إِلَى الْمَجْمُوعِ

مِنْهُ وَرَأَى قَبِيلَ الْإِضَافَةِ إِلَى الزَّمَانِ لَيْسَتْ حَقِيقَةً لِأَنَّ الْإِضَافَةَ الْحَقِيقَةَ هِيَ أَنَّ

فَالْأَعْلَى لَمْ تَزَلْ تَحْمِلُ اللَّامَ لِلْفَرْقِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّافِيَةِ فَقَوْلُ أَنْ زَيْدٌ لَمَنْطِقٌ بِمَعْنَى الْمَشْدُودِ

وَأَنْ زَيْدٌ مَمْنُونٌ مِنْ فَوْجِ مَنْطِقٍ عَلَى الْأَنْبَاءِ وَالْحَرْ وَالْفَاهَا وَبِحِجْرِ طَخُوَانِ تَعْمُ أَنْ مَعْ وَبِحِجْرِ

نَافِيَةٍ بِمَعْنَى أَنْ زَيْدًا الْأَفَائِمُ فَانِ قُلْنَا أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ خَيْرٌ لِلنَّاسِ مِنْ أَعْلَى مَا النَّافِيَةِ الْحَازِمِ فَيَقُولُ

أَنْ زَيْدًا قَائِمًا وَسَيُورِي بِصَعْفٍ هَذَا الْقَوْلُ وَقَوْلُهُ صَحَّ وَبِحِجْرِ زَيْدٍ مَخْرُومًا لَنْ زَيْدًا

وَمَا أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَبِحِجْرِ فَعْلٍ مَرِضًا أَوْ مَرِضًا لَنْ زَيْدًا كَمَا يَقُولُ مَنْ يَقُولُ أَنْ يَأْهَرَا بِهَذَا

وَتَكُونُ أَيْضًا بِمَعْنَى إِذْ كَوَلَهُ تَعَالَى وَذَرَا مَا يَقْبَعُ مِنَ الرِّبَا أَنْ كَتَمَ مَوْجِبٌ وَبِحِجْرِ بِمَعْنَى

قَدْ وَبِحِجْرِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَدْ كَرَأَ نَفْعَتِ الذِّكْرِي وَبِحِجْرِ بِمَعْنَى أَمَا قَالَ الشَّاعِرُ لَقَدْ كَذَبْتَكَ

نَفْسًا كَذَّبَتْهَا فَانِ حَرْفًا وَإِنْ جَمَلٌ صَبْرًا وَهُوَ الْعِلْمُ وَفِي التَّجْلِيلِ عَلَى إِنْبَاءِهَا مَا النَّافِيَةِ مَا جَاءَ

فِي كَرِيهِتِ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَالَ عَمْرًا بِالْحَطَابِ رَضِيَ عَنْهُ يَوْمَ الْحَنْدَقِ وَسَبَّ كَهْرًا فَمَنْ

يَأْسُرُ اللَّهَ وَاللَّهُ مَا كَرَأَتْ أَنْ أَصْلِي الْعَصْرَ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَقْرُبَ الشَّمْسُ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلَهُ إِنَّ صَلِيَتِي وَأَلْفَاغُكُمْ

تَقْرُبُهَا مَا كَلِمَةٌ حَتَّى تَرَى مَخْضُوعًا مِنْهَا الَّذِي كَانَ طَعْفًا

وَلَا أَقُولُ أَنْ عَرَّتْنِي نَكْبَةٌ قَوْلُ الْقَتَنِوْطِ أَنْقَدَ فِي الْبَطْنِ السَّلَا

قَدْ مَارَسَتْ مِثِّي الْخَطُوبُ مَرَسًا يَسَاوُرُ الْهُوَ وَالْأَهْلُ عَلَى

بِ

Handwritten marginal notes in red ink, including phrases like 'مَنْطِقٌ بِمَعْنَى الْمَشْدُودِ', 'تَعْمُ أَنْ مَعْ', 'نَافِيَةٍ بِمَعْنَى أَنْ زَيْدًا', 'فَالْأَعْلَى لَمْ تَزَلْ تَحْمِلُ اللَّامَ', 'وَأَنْ زَيْدٌ مَمْنُونٌ مِنْ فَوْجِ مَنْطِقٍ', 'نَافِيَةٍ بِمَعْنَى أَنْ زَيْدًا الْأَفَائِمُ', 'فَانِ قُلْنَا أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ', 'أَنْ زَيْدًا قَائِمًا وَسَيُورِي بِصَعْفٍ', 'وَمَا أَنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَبِحِجْرِ فَعْلٍ', 'وَتَكُونُ أَيْضًا بِمَعْنَى إِذْ كَوَلَهُ تَعَالَى', 'قَدْ وَبِحِجْرِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَدْ كَرَأَ نَفْعَتِ', 'نَفْسًا كَذَّبَتْهَا فَانِ حَرْفًا وَإِنْ جَمَلٌ صَبْرًا وَهُوَ الْعِلْمُ', 'فِي كَرِيهِتِ عَنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَالَ عَمْرًا', 'يَأْسُرُ اللَّهَ وَاللَّهُ مَا كَرَأَتْ أَنْ أَصْلِي الْعَصْرَ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَقْرُبَ الشَّمْسُ', 'تَقْرُبُهَا مَا كَلِمَةٌ حَتَّى تَرَى مَخْضُوعًا مِنْهَا', 'وَلَا أَقُولُ أَنْ عَرَّتْنِي نَكْبَةٌ قَوْلُ الْقَتَنِوْطِ أَنْقَدَ فِي الْبَطْنِ السَّلَا', 'قَدْ مَارَسَتْ مِثِّي الْخَطُوبُ مَرَسًا يَسَاوُرُ الْهُوَ وَالْأَهْلُ عَلَى', 'بِ'

1957