

النظر عن الواقع ونفس الاحرار ان يكون الوضع عام والموضوع
 خاصا والتمس باعتبار عدم اطلاقه على غيره تعالى انما يريد
 عليه تعالى فيكون وصفا له متخصفا فاذا يكون من قبيل
 الوضع الخاص والموضوع له كذلك وعلم شخص باعتبار
 اطلاقه على غيره كما هو المتبادر من الصفة فيكون من قبيل
 الوضع العام والموضوع له خاص ولا يبعد ان يكون
 باعتبار ان يكون وضعه من قام به الترجمة وهو امر كلي
 باعتبار ملاحظته فيكون الوضع عاما والموضوع له كذلك
 ووضع الترجمة من هذا قبيل ولا م التعريف في جميع
 عهدا كان أو جنسا واستغراقا من قبيل الوضع العام
 والموضوع له الخاص لما سبق ان وضع الحروف من هذا
 القبيل ان البناء لاحظ لها من الاستقفا
 لانه انما يتصور فيما يتعدا اصول حروفه والانه عند
 الصمد بين مشتق من التمزيد عليه هزة ونقص
 حركة الشين وعين اذ لا اعتبره الى الحركة
 الاعمريية

الاحرار بيته التي في اخر الاسماء فيكون نارا نيتا هذا
 هو المناسبة في اصول حروفه واما المناسبة في
 معناه التماثل للرفعة والاسم يرفع المستعمل ويشعر
 فالمناسبة بينهما في المعنى وترتيب الحروف يكون من قبيل
 الاشتقاق الاصغر ومن قبيل كون اعتبار الماخذ مرجحا
 للتسمية ولا ينظر وكاشتقاق القارورة من القرار
 فلكون من الاسماء المشتقة والصفات لا على ذات
 وضعت معينة كالمقتل المشتق من القتل وهو مشتق
 من المعنى كما هو الاعيان واما عند الكوفيين من التسمية
 الشين بمعنى العلامة تكون علامة للمسمي فهو ايضا تالفي
 واصغر من الغيار المطرد والله مشتق من الالوهية بمعنى
 المألوه كالكتاب بمعنى المكتوب على نفس عليه الجوهرية
 فيكون ويلعبا تكون زيادة حرف ونقصا وزيادة حركة
 ونقصا هنا لا يخفى الا المراد بالزيادة والنقصا جنس الزيادة
 وجنس النقصا سواء كان في الحروف او في الحركة فلا يوهك