

هَذَا وَالْعَدْلُ إِذْ فِي مَا يُطَاعُ بِهِ • وَقَدْ بَيَّنَّا لَكَ الْبَابَ دُونَ الْخَطَرِ
 الْمُرِيدِ مَا خُوِّسَ الزَّيْدُ وَهُوَ زِنَادُهُ مِنْهُ لَعَلَّكَ تَعْلَمُ كَمَا كُنْتَ تَعْلَمُ
وَأَقَامَ عَمْرُو بْنُ دِيَّانٍ وَيُقَالُ ذِي إِيمِرْفَانِهِ لِمَا تَوَقَّى
 ذِي إِيمِرْفَانَ وَهُوَ ذِي إِيمِرْفَانَ مِنْ تَعْرِفِهِ أَيْ عَمْرُو مَصْطَبًا
 بَعَثَ الرِّبَاسَةَ مَسْتَحْفًا لِمَا قَلْبًا فَوَطَّأَ مَا أَوْغَرَ عَلَيْهِ كَمَا نَهَى
 قَدْ بَيَّنَّا هَبَابًا وَكَانَ قَدْ وَضَّاهُ خَاصِرًا بِرَبِّهِ تَعْرِفًا سَدًّا لَمْ تَرَ
 لِي أَيْهِ الْمَلَطَّاطُ وَقَالَ لَهُ يَا بَنِيَّ إِنَّ لَكَ ثَمْرًا حَلُوقًا حَبَابًا
 حَسَنًا رَوَاهَا كُلُّ فَاغْرُهَا بِفِيهِ وَلَيْتَ إِلَّا بِالْحَرِيسَةِ وَالْحَنْطِ
 فَلَا يَرْتَدُّ فِي مَا صَطَبْنَا مِنَ الرِّجَالِ وَإِدْخَالَ النِّعَاتِ وَلَا
 يَجْرُوكَ أَنْ نَقُولَ إِذَا اعْتَدَيْتَ الْمَالَ كَانَتْ الرِّجَالُ أَقْرَبَ
 قَرِيبَ مَلِكٍ أَطْرَحَ الثَّقَفَةَ وَالنَّجْمَةَ فَطَمَعُ فِي حِرَاوَةٍ وَالْحَدَّ
 بِكُضْمٍ عَلَى حَسَنٍ مِنْ تَعْرِفِهِ مِنَ الرِّجَالِ لَا الطَّرْفِ الَّذِي
 اصْطَنَعَ مَجْلًا فَكَانَ كَمَا إِذَا انْجَسَدَ تَوْمًا بَدْرًا وَإِنَّمَا
 مَنَافِعُ الْمَالِ الْمُقَدَّمَاتُ مِنْ انْفِاقِهِ وَلَوْلَا أَنَّ الرِّجَالَ يَصِيرُ
 عَلَى يَوْمٍ حِرَاوَةٍ مِنْ يَوْمٍ أَقْبَلَتْهُ إِلَى أَوَّلِ قَرِيبِهِ مَا
 اسْتَعْمَرَ

اسْتَعْمَرَ سَاعَةً يَجْلِسُ فِيهَا لِرَبِّهَا زَيْتُ الرِّجَالِ فِي الْمَالِ
 وَيَكْتَسِبُ الثَّلَاثَةَ فِي الْمِلَّةِ الْبَسِيفَةِ وَلَا يَكْتَسِبُكَ مَا لَكَ الرِّجَالُ
 النَّادِرُ إِلَّا بَعْدَ الْمُدَّةِ الطَّوِيلَةِ وَإِذَا حَبَّتْ إِلَى حَصْرِ تَنْفَعِدُ
 دَاخِلُهُ مَعَكَ فَإِنَّ الْحَصْرَ يَنْقُطُ وَالْمَرْزَلُ يَحْجَرُ وَإِذَا
 الْعَيْونُ عَلَى أَعْيَانِكَ تَطَّلُّ عَلَيْكَ وَيَكْرَهُونَ وَتَابَتِهِمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَنْتَعِرُونَ

وَأَسَاءَ يُقُولُ

أَوْصِيكَ بِالْمَلَطَّاطِ وَالْحَنْطِ **صَيِّتُ** كَسَطِي مَا وَصِيَّ بِهِ السَّيِّئُ الْحَيَّي
 بَأَنَّكَ تَضُرُّ الْمَالَ مِنْ رِجَالِ رَجُلِي • فَإِنَّ رِجَالَ الْمَالِ نَائِبِيكَ الْمَالِ
 وَمَا الْمَالُ إِلَّا فِي الْمَهْمِ بِنَافِعِ • حَيَّي عَلَيْهِ عَزْزِي التَّكَلُّفُ الْإِثْمُ
 سَرَى تَنْعَمُ فِي فَرْقِي إِخْلَافِي • تَحَلَّلَهَا مَابِئِضُ إِسْرَابِي الْحَيَّي
 فَادْرِكْ عِيَالَ الْحَرْبِ تَلْتَمِسُ بِنَائِيهَا • وَجَابِرٌ بِكَيْفَارٍ وَبَدَتْ بِالْفَقَالِ
 وَرَادَ فِي بِلْحَارِاسِ عَيْدِكَ وَمَنْعَلِهِمْ • عَلَيْهِمْ فَهَمَّ تَابَتْ عَلَيْكَ بِالْفَقَالِ
 وَأَنْتَ فَشْرٌ بِالطَّيْبِ فَانْتَهَى • يَجُودُكَ مِنْ حَيَّي فَانْتَهَى عَلَى خَالِ
 أَمْسَ فَسَكَنِي الْحَصْرَ فِي الْحَصْرِ مَجْلِسِ • وَمَنْتُونُ أَقْيَادُ عَيْدِكَ وَالْغَلَالِ
وَمَا تَوَقَّى عَمْرُو بْنُ دِيَّانٍ مِنْ أَسْرَاقِ رِبَاعِهِ الْمَلَطَّاطِ

وَمَا الْمَالُ إِلَّا فِي الْمَهْمِ بِنَافِعِ حَيَّي عَلَيْهِ عَزْزِي التَّكَلُّفُ الْإِثْمُ

Copyrighted material