وان خافه الولى ومن لا يفارقه من الخط الخطير

وقيل ان فى ايام ذى يقدم وقعت سنون يوسف الصديق عليه السلام فحطمت البلاد واتصل عليها الجدب وغارت العيون **وقيل** ان النواضح اتخذت فى ذلك العصر **وذلك** ان اهل اليمن قدموا على يوسف عليه السلام يمتارون من مصر فرثا لهم وسيئهم بلادهم فاخبروه حالها فقال لهم انتم عن النواضح ووصفها لهم فاحتفروا آبار النواضح فكل بير بقيت من ذلك العهد فهى غنيمة لا تغضب ولا تحول وسمى العادية والبير سفيه **وفى** هذه الخطة اعتقل الناس فى بلاد اليمن **القصيدة**

امر ابن ذؤاس وعمرو وابنه الملظاظ لظا مسحت جلاح

الملظاظ ساحل البحر وقيل ان الملظاظ فى بعض اللغات راس هامة البعير وجه سمى الملظاظ اى العالى والجلاح الذى ياخذ اعالى الشجر والمسحت الذى يستاصل الشجر ويقلع اصولها وفيه يقول الفرزدق وهو من جملة قصيدة

وعض زمان يا بن مروان لم يدع من الناس الا مسحت او مجلف

ولما توفى ذؤاس وقام بعده ابنه ذؤاس استقل على سنن اباه وجرى الى غايتهم اقبل على ابنه عمرو دون اخوته وهم غنم والرائع فقال له وهو يوصيه **يا بنى** ان النعمة ثمرود وربا طها بالعمل الصالح وان الزيادة تمام الشئ فاشدد وكها بالشكر له فلا رغبة لمصطنع فى اصطناع من لا يذكر جميله

ولا يشكر عليه ان لم يكاف ان النماء فى العدد فاستجلبه بصلة الرحم والاحسان الى العشيرة واشرك بنى العم فى النعمة فانه لا بقاء للنعمة لا بتين على حاسد الرجل واهل بيته وافش فى الناس العدل واذهم القسط يدخل المكافه فى عمار الارض واستعمل الاسفار ولا تنظر فى قلة ما يوخذ من الواحد فان القليل اذا اعم الجماعة كثر وان الكثير من البعض قليل كالتاجر الذى يلحقه سعة ماله من اقل الارباح من اضعاف ربح الزهد المقل ولوب مليل جر الى كثير ولوب اكله حوت اشالها

وانشد هذه الابيات

يا عمرو من صاحب الايام كان له على الغرور بها فضل بما اختبرا
من لم يجاور بخير نعمة نفدت عنه واصبح منها معتع الاثرا
والشكر مفتاح من بغى المزيد بمن يبغى المزيد وكافاك الذى شكرا
وان بنى صله الارحام يمنه وخير خير كما فى الاهل قد ظهرا
فذاك والعدل اذ فى ما يطاع به وقد يقود ملك البادين والحضرا

فاما عمرو بن ذؤاس وهو الملك ذؤاس فانه لما توفى ابوه وهو ذؤاس قام من بعده ابنه عمرو مضطلعا بفنون الرياسة مستحقا لما قلد حافظا لما اؤتمن عليه كانه قد ساهد اباه وكان من وصاه حاظر بين يديه **ثم** اسند الامر الى ابنه الملظاظ **وقال يوصيه** يا بنى ان الملك ثمر خلوجنا حاضن جلاها كل ناغر لها بفيه وليست الا بالحوزة والحفظ فلا تزهدن فى اصطناع الرجال واد خار الثقاة ولا يعزبك ان تقوله

كتبه حامد الرياحى
١٩٥٥

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)