

مكاتبة الي ملك الين لاذرا حاشي محمد سعيد الكرمي بن الين بن ديشنة
 الهام لم من من حاشية شيف بن بن والامه بالهما كذا تجت عدن في عدن ولا زرف
 صابعه بصنعا بغير حشي في سطون الطرس واطلام النسا سود اللية ممد وجهه ولون ليه لا عظمها
 شيب الرين وتجاهه الكونه محصورة مناشيت التليم وبدون موكبه سافر في ليا سطرها
 من بدعي السجل والنيم احد من ناخا وشاهد قد وضع رسم شهادته وثبت واثبت محكمات
 الا خلاص من قبل له فاصح الحية مما يجب وادعها هاجر النسل ما معه رحمة الله وكرانه وطيب
 الدنيا ما يتاخر في ساد واج ذلك المنزل الارط بجماله ومن خالص الجوده مانطق جعفر خالص ذلكن
 له فخر طيب غرابه حتى الختام ومن سخات الشوق كل يحونه ليشها غير اسود النور في عام
 ويندي لعله الكرم ومن ود اللئال العالي بطيب تلك العادن التي في النسيم ان يفتقد كما ويحتمس
 ولقد رافقها كالتساب اللطف ولكن شوق من عرفها وكما في غيب فالكريم بهما لا انما حقه
 تلك من قبل ديشنة كما في من يحب البلاغة شرب وخذها من سو سطرها وبغير من فيها غير
 وكما فون من ديعف المعامل فصلة فتمثل فيها واطهر من اوله ثبات الوده وبغير من قبل
 عيبتها وودم من ذلك المزم الا حديت كان اكرم واذة قول من بالكرام وفتح ابواب القبول الكلام
 فسلنا وقلنا لولا ايضا او خلوها بشلازم ولقد يلبس بكاس استبانته وهو كثر بنا الشبهة دابر وعلمنا
 ان بعد الا نشا الا بعد من الارض فاصل والفاصل الاستب الا في العاجز وتعلمنا في حاشية
 بغير الين بعد الخراج بجملة العلم ومن انما يحسن بلاغته فقلنا هذ الا بصيرت الا في شيف
 وقله وود كل دوع ان يملأ من وش اوله من كان سطوره وتطهر كل دوع ارض
 عند من قد به على من مشوره وقالت وصاحبه النجان شيع البنان هل لوني بعد
 الحية فحق الا من الذي يندس في سبانه محمد الفسر طيبه رجا حود طيبه فالتق في رين وهن
 سلافة اشباة دارت سبيلها في ليا بيا فاشباة هزل في افقن وهذا شعر صفت عرايمه
 في العطف واليون بين اللين وادها هذ السبي الجلال اعجاز ميل من ستر اللين في اشتمل
 على من من رانبا شعاع السلطنة عليهم وانا حاشا البلاغة قالت لها قد ما سمعنا لها
 فباله من حال تبديع رن ديشانه فقلنا لاطعن فيك لاطعن وشرع طباري بل يديه مكات
 على اذات النبيل من رن ترع المسان واطرب ما عان على المعنى من رن اع ما نرع بالسوان تودلا

ابراج

وطاف ووضعتنا المستزهد كباين بما بينه كان من اهلها فيسلا ولقد اكره هذا المثال في زمانه ليس من ابيات
 بالخطاب وقصه به الوحشه اهلها فقلنا لعل اجل حاشات من وقت **اورد الله** المشرب شيرع
 سكايله سنا بده تنو صل على الخ لعالج ون دعه دونه الهم عالبه دونه الكفه بالسك من السيف
 محل وصل بهم كفا في قال الله تعالى اني انزل الكتاب لعلهم وقابلناه بكرام والاراجل وسر الله فاصلا
 التي من راس المال واما شوقه التي شرحها ونسوقه التي ادعيها فان كاله اسوقا اقره بده
 وبقتل شاهد الفز او تزوره لولا لامل وان شعف اباما لفاك عرفت لام العواد لولا ما هم

للمعنى من الراهن الى العبد الذي صلح في القدر الى العبد
 حاشية اكتب بكت للناي العبد ما بالي ككاتب من الفاه في بالي الا بال اكتب ناسه عن الايمان
 وائمة مقام بعد الدار مخرجه عما تحمى السران من الاشرار فقبل الاض النطا وب التخالص اوصيت بما
 سورا وخرجت اراجها العاليه من روح الفلك سارول وكذا من مواز د البحر الكفوف من اجل ان الك
 الخاب خض الاهاب فامة الرباب اسعد الرجاء ارض وسعي الملوك وزود المشرق العالي الكوف والمختار
 معاني بيان منطه في حلا البديع الموضع بواهي الكلام الجامع ابي تصح سسيف الاشباع سيموط سبطوك
 وسنحة الاذواق فواكه سطوبه وسنوك وترب سوام الامار منه في حد لوقا ان هجده فعا الانسان العين
 التي منزه وموجه فمض اليه الاحلال وقابله القول والتفصيل عند الاستقبال ولطرحت كون العقل
 رذكان وزوده اشهر من بال الوصل وخطابه اعذب من مجاح العجل وخطه بزوفه الروح في كل خطيب
 انهار سطوره في روضه كمال اعاد الاذواح الى شعيرها من الاشباح وعز د بيل الاحمال من عا انسان
 المقال الانسان العال سال المولا بعل لرحال منسج بسجاء

مكاتبة شوقى الكد كعاطك وان يد وكذا كثرنا به صهر شهد الملوك بعد ما حضاها
 اللوي كترهم وشرعوا حود عا ج الادب القوم والتميز با وطبه تلك الافراد الشريفة الطاهر
 فعا من شرح ما ان ربي يتارح الارها رز اهرم واسكر مولا جيباني الاحسان غنة فضلا
 وحعلي من هو سرفات من شرف على اسما حسنة اهلا مشيد ان كان الايب الرينة المباني
 السناد اليه البنان في البنان والمجاني المروي الا حوي النفس القوي وجمي عن المعنى
 سري الله وترجسان الاده شمس الوجود وهجته الرشي وبدن هاله لبعنا الين فلان