

اذا الاجاديت انتصت اباهم كانت كسرت الرض عاداه السرا  
استحب الطهارة واستحبت النزل والجمد والنزل المطر الليل واحدتها نارية اسمها  
ما نهر العسده لوان الفئ يقبل منه الموت اسما الترسا  
اولو فجلت بالشاب عمرة لم يتكلمه الشيب هاتيك الجلي  
فمنها منما استعز مسترح وفي خطوب الناس للناس اسم  
وفيه سار افرطف الكرم فسامرو النور وهم عند التلا  
ساراه من التيز وهو تيز الليل وروي سارهم وعبد يابله والطلا الاغراق اي يابله الفاق  
والليل ملق بالمواي لركبه والعين تيس اواجيص القطا  
المواي القطار الواحة تيمناه والركب الصبر والفتل النفس وافاجيص مع الغوص وهو الموضع الذي  
تجمعها القطار صيدناها لليقب ومنه الحديث ولو كصب قطاة اسمها  
بجملها هذي لسمع نياة الايتمز اليوم اوضوت الصدا  
نياة الصوت التي الذي لا يفهم ويندر اليوم صوته والصوت الذي يقال له صوتك في جملة اوتير  
والصدا ذكر النور وقيل الصدا طائر ترجمه العرب انه يخرج من دماغ المقول بلا يزال يقول اسموي  
اسموي حتى يوخذ نياره ومنه قول الشاعر يا غمر ولا بدع شتي ومقصي اسرك حتى تقول القامة اسموي  
تايغور على السري جي اذا مالت اداة الرجل بالجلس لدا  
السري تقدم ذكره وهو سول لا تفرس منه والجلس الرجل القبل والدا الا جي اي نام قات به اداة  
الرجل وفي رواية المجلس اللام كما قيل رايت جلتا على جلوس فون جلين باحل جلتا فالاول  
الرجل الصخر والثاني الرجل الثمين الثمين الثياب والاثن السل الصخر وهي الزايمه والارض والرابع العليل  
وهي ما بال كاتاه هون وايمان الا ان يكون ماها سها اسمها ومن قول جرير الوها لركن الزرع والماها  
قلت لجران الهونبا عتها وهن جبد واجمد واغت السرا  
الهونبا الرض في السرا ونقارب الخطو والرض الامبا والنعيف في النبي وعينه اسمها  
وموتن لا فطار طام ماوق مديعز الاعضاد مندوه الجيا  
يصعب من ادواتها والافطار الفلج يحمها وطام ماوق والميغز المهدور والاعضاد النواجي اصبا  
والجيا ما حول البسر اسمها

١٤٤  
كلما الرس على ارجابه زرق نصال ارفقت لثمها  
ارفعت دفقت وحدثت لثمها اي لثمة اسمها  
ورغوبه والديب يعوي جوله مشك شم السبع من طول الطوي  
سبحلي ثقبه اي قد اشك ثقب اذنه والطي للوع وهو ان يطوي على حنجره فلا ياكل شيئا  
ومع ام ابيه امه لو يحون حنجره من الصوى  
المتبي المختار تخت النبي اذ اخترته والصوى الفحل والحنجر البهيد نصف زندا وقوله امر ابيه  
امه يعني انه احد عود امين عمن فالعصن ابو العود والشيخ امر العنصن على امر ابيه وهم امه ابو الائمة  
اقرسه بنت اخيه فاقى عن ولد يوزي به ويشوي  
قوله اقرسه بنت اخيه اي احد عود ام عمن آخر من هذه الشيخ حمله زندا وهي بنت ابي العود  
الذي حمله زندا وقوله فاقى عن ولد يوزي به ويشوي يعني التار حمل التار ولد الله لاها شها  
ومزق مخلوق ازجاوه مشصعب المتلك سهل الرقب  
المخلوق الاملس والرقب الموضع العالي الذي تفقد فيه الطليقة والازجا التواضع  
اوقيت والشمخ زقها والظل من تحت الحد احد  
وفي سمة ارقفت بقول سعدك والنفس تج زقها اي وقت الطعنة وهو وقت شد الجور وتبين  
في ذلك الوقت مثل شج العكروت حيا يقال له لعاب النفس ولا يكون في ذلك الوقت بل والظل تحت  
الحد ما كانه فكما قال قد جدي سمه والحد النعل اسم والله اعلم  
وطارق يوسه الديب اذ اتصون الديب عشا وعوي  
الطارق الذي يجم بالليل ولا يكون الطارق عشا او يفتل تصون الديب اذا اصبح من النوم وتكون منه  
يقول ان هذا الطارق يوسه تصون الديب وعواة موشه شمخ الامرات  
اوي الي ناري وهي يلف يدعوا العفاة صورها الي القرا  
العفاة جمع عاف وتعقب وهو الذي لا زاد له وقيل المسائل الفيز والفيز العلم الذي يصح الاضاف  
لله ما لطف خيال زراين تزفة للقد اجلاد الزوا  
الطيف الذي يراه النائم من صور مجنونة والجمال التمس والزاوا جمع ذوا اسمها