

بَحْوَبِ اُجْوَابِ الْفَلَاحِ خَيْرٌ اِهْوَا دَجَا اللَّيْلُ اذِ اللَّيْلُ اَنْبَرَا
تخريف اي بطلع واحوا جمع حور وهو الوسط وحي كل في وسطه والدمح الظلمه انكر
 تَالِيَهُ اِنْ اَبَاعَ اِنْ اَجْوَالَهُ اَتِيْتُ سَبْدِي اللَّيْلُ اِنْ اَتِيْتُ اَهْدِي
وفي نسخة تاليه ان ابيع عن ابي ابيد وقوله سبدي اي ركب يقال سبديت الذابذ اذا ركبتها اعمر
 اَوْ كَانِ يَدْرِي قَبْلَهَا مَا وَاَرَى وَمَا مَوَافِقُهَا الْفَقَارُ وَالْفَرَى
 وَتَالِي تَمْرِي عَنِ وِطْنٍ مَا صَاوِي حَبَابَهُ وَلا تَبَا
 فَلَئِنْ الْقَضَا مَلَكَ اَمْرَ الْفَتَى مِنْ حَبْلِكَ يَدْرِي وَمِنْ حَبْلِ ذُرَا
وفي نسخة والسبل الاقدار هل يمشي بها قوله الوتر المداومه تسمى الوترين وربن الالهة لحي اليه من غلبه
 لا تَبْدَأُ اِنْ لَمْ يَرُومَا حَظَّهُ ذُو الْعَرْشِ مَقَاهِوْلَاقٍ وَوَجِي
 لا عَزْوَانِ لِحِ زَمَانٍ حَابِيَةٍ فَاَعْتَرَقَ لِعَظْمِ الْبَحْرِ وَانْتَقَا
لا عروا لايح اعترقت العظوم اذا احدث ما عليه من اللحم وانتقا السخج النقا وهو الخمر اعمر
 فَعَدْرِي الْقَاجِلُ فَحَضْرٌ اَوْ قَدْ يَلْفِي اُخْوَالَ اِقْتَارِ نَوْمًا قَدْ مَآ
القاجل الباس ارض قلعه اذا المكن ما يبات والمقر القهر وما ي زيد والنوم الزيادة اعمر
 يَاهُوْلَا هَلْ شَدِدتْ لَنَا نَاقِبَهُ الْبَرْقِعِ عَنْ عَيْنِي طَلَا
شددت عن عينه وقوله شددت الفاعله اي عن نفسها واستدتها تفرقها والللا ولد العين الوحشه اعمر
 مَا اَنْصَفَ اَمْرَ الصَّبِيْنِ الَّذِي اَصْبَحَ اِحْا الْجَلْمِ وَتَمَّ اَنْصَطَبَا
ما انصفت اي ما جعل احسن والصبون قول المراه كجمله العقل الصبي اصلا في حاله والحل الزمانه وقول العارضه اعمر
 اسْتَجِي بِصَايِنِ اَقْوَادِكِ اَنْ تَقَادِ الْبَيْضَ اَقْبَادَ الْمَقْبَدِي
الاسن فودان وهما حنظل نغصا اللدهما الى الاذن والبصير في قوله اسجي يعني النغز والمقدي اي الايتن نغصا اعمر

هَيْهَاتَ مَا اشْعُهَا تَارِلَةٌ اَطْرُبُ اَبْعَدَ الشَّيْبِ وَالْجَلَا
الرهله العطشه والديب والجلادها تشر منقدهم اقر است وهو زوف
 بَلْ زَيْتٌ لَيْلٌ جَعَتِ قَطْرُهَا لِي بِنْتِ ثَمَانِيْنَ عَزْوَسًا تَجْتَلَا
وعزوي زارت ليل والمي نهما شواوت الثمانين يعني الخمر يعني رت ليل امكنني فيه شرب الخمر ه
 لَمْ يَمْلِكْ لِمَا عَلَيْهَا امْرُؤًا وَلَمْ يَدْتَسْمَهَا الضَّرَامُ الْمُحْتَصَا
تقال حنات النار اذا اشعلتها يعني ان خزنة لم تخرج مآء ولم تطلع نار اعمر
 كَانَ قَرْنُ الشَّمْسِ فِي ذُرْوَيْهَا يَفْعَلُهَا فِي الْكَاثِرِ وَالضَّرَامُ اَقْبَدِي
قرن الشمس شعاعها وذورها طلوعها والخبين الانا التروم ليرت بها الخمر والخبين العارل كما في الالاد اف
 سَرَابٌ وَالْاَمْرُ وَهَجْ قَدِصَابُهَا الْحَمَامُ لَمَّا اَخْتَارَهَا ضَّحَا عَمَّا سَوَاهَا وَاحْتَمَا
 كَانَ تَوْنُ الرُّوضِ نَطْمَ لِفَطْمِ مَرْجَلَا اَوْ مَسْبَدًا اَوْ اِنْ شَدَّ
التون الرض واللفظ الكلامه المرجل ان يقول في اصافه من حفطه والمستد الشعر والشذوان حشر
 مِنْ كُلِّ مَا نَالَ الْفَتَى قَبْدَ نَتْدِهِ وَالرُّوْبِيُّ بَعْدَ حَسَنِ النَّتَا
النشانا اخبرت من الرنجل من الخ افعالها اوسر واملاله والنشال لعلما الشكر ايها
 فَا لَمْ تَقْبَدِ نَهَافَتِ لَتِي وَكَلَّتِي بَلِغَ الْحَدِّ اَنْتَعِي
 تَحَالَمَا اذِ اَنْتَ لِشَارِبِ اَوْ بَاطِنِي فِي الصَّبْرِ وَالْحَمَلِ وَصَلَا
تعالها اي حسمها ونظفها اذا لم يبق لها سقماء الرمن وبيت طربت لشارب ام وامل العرب العرق
 نَارَ عَمَّا زَوْجِ لَاسْتَوْاعَلِي زَمَّ مَدَّ سَتْرَهُ اذِ اَنْتَ
نار عما زوجه لاسطوا على زومده سترته اذا انتسلا
 مَا وُلَعَا وَعَا طَبَعَا اَرْوَحُ اَنْتَ اَلْجَرْمُ الَّذِي رُوْعَكَ حَمَلُ لَاسْتَوْاعَلِي لَاسْتَوْاعَلِي لَاسْتَوْاعَلِي
شر اي صرته استا اي سكر وكتبت ما بها