

ومن قوله تعالى لا تزدوا على ما آتاكم من الخير ما جرح لا يضره ما يضره  
 عن قوله الاوافق النجاسي اسرب فطبع يقال تزج اسربك من فطما وطما ووحيه ونسبا اى قطع وكذا قوله  
**عَسِي وَعَلَان تَدْفُلُ دَوْلُ اِنْ دَوْلَا كَت بَعْل وَعَسِي**  
 معناه الزنج والوقوف تدول اى تدور وواحدة الدؤل ولا يصلح اللفظ فيها فافهمه  
**يَا بَارِقُ الْغُورُ مِنْ تَهَامَةُ اَمِي بِنِيرَانِ اَلْاَسْمِ حَسُو الْحَسَا**  
 قوله بالغور غور على شئ قوم يقال فلان بعد الغوز والعوز المطبق من الارض والغور تعامه وما على العين  
 تعامه كسر النافذ في الرماح عن الاصمعي اد الحرف من ساياتك عرق فقد انهب الى البحر وقال  
 البلطوب في جلاله ما دام وانع على حيز العرب حسو الحسام فوك حشوف الوساد ه وعبرها والاشا  
 سانه وابهره الله والله اعلم  
**اَصَا عِرَاضُ لُرَبَا مِنْ رِيحٍ وَاللَّيْلُ قَدْ اَسْبَلُ اِذِيَالِ الدَّجَا**  
 الصر الصبا وكذا الصورا بالفتح فعال صاب النار صووضوا اذ صورا اعراض واجدها عرض صم العيون ويرض  
 التي باجته من اى وجهه جبهه والربا يفقد من ربح اسم ولد الاشهر من ربيد ودوال اسبل ارضي اذ اى اطق  
 نواحي الارض منه نسيها يدل التمس وغيره البهام بصورا جمع وجبه وفي الظهور من ذوال الليل نجوا ذجوا والذها  
**قَبِيَتْ فِى لَيْلٍ سَلِيْلَةٌ لِيُحَدِّدَ مِنْ حَمَّةِ التَّرْيَاقِ مِنْ رَيَاقِ رَقَا**  
 ليل ليل لارجه فيه والسلم اللدغ حمة تعال والاسلامه وزهوان يقولون استوح وتلد معان من الارض  
 كرهوان يقولون ملكة نظير من الهلاك وقال امرؤ القيس انا من العرب انا من العرب انا من حمة السر والرياق  
 كسر اللاد والتميم والرقيد معروفه كانه قول ليرجى من حمة الترياق رايها قال ليرجى فلا ناسبا باطه من ليرجى لانا  
 وهو منى باطه وانما اضاف الجمه الى الترياق لانها تروى به وتاسر الرياق كما قال عبد الحميد  
**اَسْحَى عَلَى مَا نِي مِنْ طَوْلِ الشَّجَا وَاسْتَرِيْدِي مِنْ رَجَا اَلرَّجَا**  
 الشجا القصب يقال شجا الشئ يسهى شجيا وقد يثبت هذه الناقبه بالما وقد شجى الجمال نفاق الخبيث الرأى  
 والرجا من الليل مدود والرجح أيضا فان الله تعالى والكت على انما ياتيه ان التمر قد لا يخرجه من قطر الى قطر ويكت  
 الرجاء الا ان من البرد يته اسقى والداعل

**اَسْمُرُ اللَّيْلَ اِذَا اَلَيْغَسَا وَازِفُ النَّجْمِ اَلْجَبِيْدَا**  
 اسمر الليل اى اجالسه نزلت لئلا يسهى جليسا الكثرة مرهاته له من الليل اى به غشا اى ووعتوه  
 بالنض المجهه والنسب الملهدى اظم وازف انظر وازفده وبد النظم وكسب الالف لانه من بد النظم واللفظ  
**لَوَاعِجُ رِيْحٍ مَبِي طَوْعَهَا وَحَالُ مَابِسِ حَنُوفٍ وَالْكَوْمَا**  
 لواعج من شرحها ريح اى اسند ولوعها اى لزومها واكثر النور اسود ولواعج  
**مَالُ وَالدَّرَقِ اِذَا اَلْبَرُّ قَشْرِي وَهَاتِبُ الْوَرَقِ اِذَا الْوَرَقُ لَبِي**

قوله على والبرق لفظ ضرب مثلا للذي يكره الا لما فيه كما ذوى الحاح لما قبل نبيد حين اجابه امر  
 شديدا فكم كان كثيرا فقول عبدا شديدا ذلك الامر عليه مالى وكك باسجد مالى وكك باسجد والبرق  
 معروف وهو وجه زروق النحاب وقيل ان البرق موحى كى اى صوت ملك اذا ساق النحاب والرعد صوت  
 ملك من النحاب ونسب اى كثر لغائه سزا منح الزا الفه طخ وهاتب الورق صوتها منه يقال صفت  
 الحامة تهف صفا واخذ الورق وز فادى الحامة اى لو انها فيه يافض الى تنواد ومنه نزل الهمادا ورق

وقال ابو زيد اللون الذي يهرب الى الخبز دعاى صاحب ربه اعلم  
**اِنْ نَسِيْمِ الرِّيحِ مِنْ رِيْحِ الصَّبَا اَدْرَكْنِي عَضْرُ النَّصْبَا وَالصَّبَا**  
 تسمها اظها والنهبا والصابه من الشرق والصبابى الليل الخيل واليهبا معروف بكت الالف  
 لانه من صابصوا ومنه قوله تعالى اضب الحق اى ارحم الله اعلمه  
**هَهَاتَا ذَا اَنْ مِّنْ مَّغْشَاةٍ مِنْ اَهْلِ اَوْدِي فَارَضِي هَامُضِي**  
 ههاتى جده قال الله تعالى كلفه عن الكفار اهل اودى ما بعد حرمه من اهل الله عليه من كرمه من اهل  
 طارت بذلك العيش عمقا الهوى وافترق اجباله ايدى با

طارت اى فترقت بذلك العيش عمقا الهوى وافترق اجباله ايدى با  
 والنعاس طار اعظم معروف الاسم مجهول الحية واصنافها الى العرب لانها لا تنوم نزلها الى الارض

منه قوله تعالى لا تزدوا على ما آتاكم من الخير ما جرح لا يضره ما يضره