والعفا تضرب مثلا للشيء الذي لا يوجد فكان ما طارت به بعد ما انضاها كما عدمت وأبدي شاهد أصل
يضرب لكل من نشأ وتفرق لان قبله تيا تفرق في كل جهة فقال في الشل لكل من نشأ وتفرق وهو الذي
تيا أي طرقا تخلفه وتيا اسم قبيلة منسوبة الى تيان بن يقرب بن قحطان واسم تيا عبد شمس وانما
سميت تيا لانه اول من تيا اي بار الملوك والله اعلم

فهل لشت السهل جمع يرتجى وهل يراح الصب مزوشك النوى

قوله لشت السهل تفرقه ومنه تعالى شب السهل وتشت والسهل عاها الامر نفسه تعالى جمع الله
شملهم اي ما تشتت من امرهم وكان المراد بالسهل نفسه جمع أي اجتماع يراح تفعل من الراحة والصب الكاتي المشتاق
ومنه قال صب بالكسر يصب بالفتح قال الشاعر ولست بصبابي الظاعنين اذا ما صد بعد لم يصب
ووشك اليمن شرعتها ومنه قولهم وشك ذا خروجا بوشك بضم الشين فيهما وشكا اي سرع وعجبت من وشك ذاك الامر
ووشك ذاك الامر بفتح الواو وضمها ووشكان ذاك الامر مثال سكران اي من سرعته وخوح وسكا اي سرعا
والنوى هو البعد وهي مقصورة موشك فاهرب ذاك واعلمه والله اعلم

فبجاور الجزام انشا الطبا وبلغ السيل عنا بين الزبي

الجزام جزام الذي انه معروف الطبا مهموز وقد يكسر الباء المهملة الكثيرة ها الذي جمع طبي وانما
قصرة ضرورة وهي لذوات الحافر والخف والسباع كالضروع لغيرها وعنا بين الزبي ورؤسها والزبا جمع زبية وهي الزلة
يعلوها الماء والمراد بذلك اشتداد الامر لان الجزام لا يبلغ الطبي الا اذا اجد السير واشتد وكذلك السيل لا يبلغ
الزبا الا اذا عتى وعلا وفضل ان اول من بلغ الجزام الطبين عبيد بن الابرص وكتب الرواية وهي جمرة نجم للاشد في موضع عال
واذا بلغ السيل في ذلك للجل قد بلغ النهايه فيضرب المثل في الامر اذا تفاقم يقال بلغ السكين الطعم والجزام الطبين
والسيل الزبى بالجيم والمعنى خلقنا البطان وانقد في البطن السيل مراد ربيد به فاهرب ذلك والله اعلم

حسبك يا دهر كفى ما قد كفى قد ذل أيبس في بعض هذا ما كفى

قوله حسبك اي كفاك الله قال الله تعالى عطاء حسابا اي كافيا حسبك وقد سمي حسب اسم أيبس أيبس وسنة
يقال أنا بأيبس فهو مؤيب اي مسنة فاهرب ذلك والله اعلم

ملك يا دهر فاسمح فاذا ما قدرت الجر على الجاني عفا

فاسمح يقال مثل ملك فاسمح اي خذ بسعة العفو وخشنه واصل السماحة السهولة قالت عائشة
رضي الله عنها لعلي كرم الله وجهه لما ظهر بها يوم الجمل ملكت فاسجح خير ظهر ما اخر حمار وبعت معها
تسعين امراة والجر صد العمد والجاني اسم فاعل من جنى يجني والله اعلم

ملخلت ان الشخص من بدر الدجا يحل من بعد الثريا في الثرى

الشخص جثة الانسان وغيره تراه من بعيد البدر القمر لليلة اربعة عشر سمي بدرا لتمامه بحال اي ينزل والثريا
الانجم المعروفة والثرى التراب الذي يكون تحت التراب الظاهر فوق الارض الثرى يكتب بالياء لرجوعه
الاصل اذ اصله ثريان والتثنيه ثريان والجمع اثرآء والثرى التراب ايضا المعروف والعرب تقول الثرى الثريان
يعنون بذلك كثرة المطر ان قد التقى ما السماء مع ما الارض فاعلم ذلك مراد ربيد به والله اعلم

ولا طنت قبلها ان القضا يحل عن حالاتها شمس الضحى

قوله يحل اي يغير ويزيل والمعنى وقت من اوقات النهار يذكر ويؤنث ونهي عن تعمده أو عن تعمد قوته
ببدر الدجى وشمس الضحى على طريق الاستعارة وقوله القضا اي قضاء الله عز وجل الحامد في جميع خلقه من قضاء
وقدر من خير وشر والقضا الامر وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه اي أمر فاهرب ذلك والله اعلم

لو نظر الناظر ما كان لما صدق قبل الكون ما كان رأى

نظر الناظر ما كان يعني ما كان من تقويمها لما صدق قبل الكون يعني قبل حصوله صدق ما كان رأى من ان رآه
ولو درى ما جرى من قدري ذاق الردا من قبل لقيان الردي

من حيث لحد ومن حيث لا يحذر وشيهم وهو الناصر لعمرك ما يدري الفتى كيف يتقي نواب هذا الدهر كم يحدر
ترى التي ما تحتمي فيها به وما لا يرى مما يعمى الله اكثر ودري يكتب بالياء لانه يعني العلم ولو كان درى يعني
وقع لكتب بالالف لانه مهموز درأ يدرأ درءا من الدرء به وقوله لقيان الردى لقمان وجوده والردى الهلاك والله اعلم

نوائل اعصل اذا حي خطها كانت لاسباب البلا

نوائل جمع نائلة وهي السنة من سنة الدهر واعصل اعمى واشد وداجي من دجا الليل يدجو دجوا
ويقال ايضا ادجى الامر اي عصل الامر الطعم والاشاجع جمع شجب وهو الوصلة التي كالمفصل وغيره

Copyright Reserved Sharing Scholarship

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)