قال وهو الذي يعمل لك الحمام في من يريد ان توقعه فيه لتهلكه فعاقبه الله على ذلك فمات شر ميتة والله اعلم

سيعلم الجاهل ما اوزى له ... تحت الزماد من دكيكات الجدا
ان بقي مرجلهم تبابقيه ... تجري العدي من اردشر الحزا
وان يكن في الزمن الاجرى ... فلا تبديل فيما قد قضي رب السما

الجاهل ضد العالم أوزى اي أشعل ه ومنه قوله تعالى افرأيتم النار التي تورون دكيكات الجدا متعلقها والجدا جمع جدوة وهي الجمرة بضم الجيم وفتحها وكسرها وقال ابو عبيدة الجدوة مثل الجرمة وهي القطعة الغليظة من الخشب كان في طرفها نار او لم تكن حدام شبه الجدام بالكسر أصل الشيء وقد يفتح وسيأتي تقديم واد اشارة الى اعدائهم شر الجزا والجزا ممدود من الجارا اه وان يكن في الزمن الزمن الاخرى ثانيك الاخرة والاسديل اي الامر فيما قضى رب السما

واها لقومي غالهم صرف القضا ... والتحفوا بصمد أو بصدى
تنابعوا نحو الحمام مثل ما ... تنابعت ضم انابيب القنا
في كل رنع جدث مخيم ... تشفي عليه الرنح انياب الشفا

اذا تعجب من شيء قلت واها له واها له ما أطيبه غالهم اي ذهب بهم واهلكهم يقال منه غاله واغتاله بمعنى صرف الردا حاد عنه الدلال وناء عنه والتحفوا اتعلوا بصمد او صدى قيل انهما قبيلتان وقال ابن الكلبي هما قبيلتان من جديس ويحتمل ان تكون الصمد الغاين من الحمو والصدى الهامة وهو طير الليل وكانت العرب تزعم ان روح الانسان الذي لا يدرك بثار يصير هامة فيزقو اعند قبره ويقول اسقوني اسقوني فاذا ادرك ثاره طارت وعن النبي صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا هامة قيل ان المراد نفي زعمهم المذكور تنابعوا اي تواثبوا يتلو بعضهم بعضا وضم الحمام الموت ضم انابيب القنا الانابيب اسم لما بين العقدتين من القنا والقصب والقنا مقصور جمع قناة في كل رنح والرنح الجماد المرتفع من الارض قال الله تعالى اينون كل ريع اية والريع ايضا الطريق حدث فالحديث الفتي مجتمع مغتم وتبقى اي تدري أنياب الشفا جمع ثنية وهو ما بين الرباعية الى الناب والشفا مقصور هو الترياق والله اعلم

وبالتغور منهم مزازم ... تجمع تصرار الاتوق والجدا
مضوا مضي الغيم من صوب الحيا ... وخلفوا بعدهم قفع الفلا

التغور جمع تغر وهو موضع المخافة منهم مزازم المزادر جمع مزمد وهي حارة كانت في الجاهلية تجمع على البيت يعني انهم اكثرة خزانهم التغور ومما يفهم علما صار منهم القلي المحمول عليهم المزادر تصاهم الاتوق والجدا الاكبر كبير اما يقول القلي والتصرار صوت الاتوق والجدا والاتوق جمع الاتلط بن وهو الرحمة والجدا مهموز وهو جمع جداه بكسر الجا وهو طائر ايضا معروف مضوا اي هو اللهم السحاب شبه الحيا نزول المطر وسمي الحيا حيا لاحيائه الارض والحيا هو الارض به قفع الفلا يعني مثلا للرحل الذليل فيقال اذل من قفع بقرقره واذل من قفع بقاع والقاع والقرقر والفلا والارض معناها واحد متقارب وانما قيل ذلك لان القفع لا منع ويقال لانه يوطا بالرجل ويقال لان القفعة لا اصل لها ولا اغصان والقفع مع قفعه وهو ضرب من الحماة ابيض ذو خوص لا ذو اوراق ولا ورق والفلا مع فلاة وهي الارض الاراض والله اعلم

بالبت من فوق الثرى تحت الثرى ... منهم ومن تحت الثرى فوق الثرى
اذا القفى لم يأنف العار فما ... حيوته وموته الا سوى
بل البت مركان ثوى كان ثوى ... منهم ومركان ثوى كان ثوى
ياحسرة البارى ولا قوادم ... تقله بين الطبوز في الهوا
وضيعه الصعم اذا لا مخلب ... والوحش تجاذبه خسانا كا

قوله بالبت يريد بها ولا بد ولبت كلمتان والثوى والثوي تقدم ذكره قوله اذا القفى فالقفى الرجل الكريم مقصور يكتب بالالف اي يستنكف والعار اللعب والذل الا سوا والتواسي ود والاسم من استوى التي اي اعتدل وانما قيل صعوره باحسن البارئ فالحسن اشد اللفف على التي الفات وجمع البارئ براه كقاض وقضاة وجمع البار ابوار كبائر وابواب ايضا القوادم مقادم الجناح وهي عشرون في كل جناح الواحدة قادمة تقله اي تحمله وتطيق حمله وضيعة الصيغم صعد رضاع التي ضيع ضيعة وضياعا بالتحريك اي هلك الصيغم الاسد مخلب فالمخلب بكسر الميم وفتح اللام للسباع والبلم بضمه للطير للانسان الوحش والوحوش هي حيوان البر الواحد وحش وخسان اي نسلك وفي خسانا اي فردا وذكا اي زوجا لان ذكا بمعنى فردا وذكا بمعنى زوج وكتب بالالف ما قبل ذلك والله اعلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)