طرف أذل أقدره ومآكبا وصار مر لم تختبر ومآنبا
مايصنع الرامي وليس سهم يرمي بها بين الرماة رمى

قال الاصمعي الطرف الكريم من الخيل اذ ال الهجن وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو انتهاكها والاستخفاف بها قدره قدر التي لحقه كما بكرا اذا سقط لوجهه والضارم السيف القاطع ولم تختبر اي لم تجرب شبه بالسيف سواء اذا الرمية في المرتبة مايضع الرامي ظاهر الاستفهام ومعناه النفي والرامي اسم فاعل من رمى يرمي وجمعه رماة والاسم الرمى جمع شهر رحمه الله تعالى

لو ان قومي انطقوني في الورى لكنت في المنطق بابن الزبعرى
كنت على شعر بن حجر حاجزا ولا اختطفت شنشتي من الخطفا
لكن اخرتني رماح معشري فكيف بالقول المجزو اللها

القوم الرجال دون النساء انطقوني اي نهضوا عند ابهم الذين تألبوا علهم مع ابن مهدي وهم من العدنانية فعلوا فعلا حاجزا اي حربه وانطق به الوزن اي للحق هجنت اي اقبح في المنطق والتهجين التقبيح من الهجنة وهو كل فعل لحق من فعل به خزاية في نفسه وعرضه والمجام المحضر عند الكلام وقطعه عن الحجة اي اني كنت اقول قولا ابزى قول ابن الزبعرى في هجنه فمحا والزبعرى بفتح الباء وسكون العين الا انه شكم ضرورة واسم الزبعرى عبد الله بن الزبعرى وكان شاعرا فصيحا لسنا وهو من قريش وابن حجر هو امرئ القيس الشاعر المشهور وهو الملك الضليل وقوله حاجزا اي مانعا من قوله حجر عليه النقي اذا منعه التصرف كما يقول قولا يمنع به ان يبخس شعر بن حجر اختطفت اي استلبت شنشنة الشيمة والطبع والخلق سواء كان محمودا او غير محمود وابن الخطفا شاعر معروف من مضر اخرتني اي شفت لساني يقال منه اجرت الفصيل اذا شققت لسانه لئلا يرضع الرماح جمع رمح والمعشر الجماعة من الناس لمجزو اللها مطعون اللها وكنى باللها عن اللسان لان اللسان إذا طعن بالكلمة اللهاه قال الفراء يعاب منه واللها مصدور جمع لهاة وهي المطبقة في اقصى الفم وصحيح على التهويل ولهيات والله اعلم

فهيمات اودي من يعرباته كنت اقيم ذا الصعا من الضعا
كهفي الذي كنت اليه النجي في حين لا يلقى الفتى من ملتجي
ذو ايب من يعرب شم الذرا ايثني عليهم بالثنا اهل الثنا

قوله اودى اي اهلك والعز خلاف الذل واليأس اشد الجزع قال الله تعالى بعذاب بئيس ذا الضعا بني الصاحب والاضعا الميل يقال ضعف الجرح اذا مال للغور والكهف الملجأ وهو البيت المصور في الجبل قال الله تعالى اذ اوى الفتية الى الكهف التجي مقصور وحين اي في وقت من ملتجي اي موضع يلتجي اليه ذو ايب الراد الاشراف لان موضع الرداء من الرأس وهو اشرف الاعضاء وسمت الوجه استواء القبل حوايبه للقسا زهاء راس القبل والمرتها القبل كزبرج الاروب الرأس من يعرب وهو يعرب بن قحطان شم الذرى اي مرتفعات الذرى والذرى جمع ذرو وهي العلى الجبل وغيره يثني اي يكبر بالخير يقال اثنى عليه اذا اكثر قوله خيرا او شرا والله اعلم

كانوا اذا ما القطر ض بالحيا غنى جياعه وهم عن الحيا
لا يستكينون لحان ان رجى ولا يدنون لخطب ان عنا
جوابهم عند الندا لبيك ان دعاهم داع يلبون الندا
مد خلقوا ما نطقوا قط بلا الا اذا ما وجدوا رنت السما

القطر المطر ض اي خل قال الله تعالى وما هو على الغيب بظنين في قراءة من قرأ بالضاد والجيا مذكر الحيا والحيا المطر يكنون اي يخضعون والحاني فاعل الخايبة ويدنون انفسهم يدلون وسد قوله على السلام الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت اي اذل نفسه ويقال حاسبها لخطب اي لأمر وعنا نزل يقال عنت له امور اي نزلت وعلى السلام

فقام فينا قائم من يعرب لم يبك بالنكس ولا الجبس الذوي
شهم الجنان من بصاص حمير في ذروة المجد وبحبوح العلا
منيع الصولة مرهوب الشذا حامي الحمى ان قل من حامي الحما
مهوة المنطق لو فاه على صم الصفا لانباع ماء وانبرى

العامر هو ابن همدان بن زيد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد بن عيسى بن احمد بن القاسم بن محمد بن علي بن عبد الله بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين وامه فاطمة بنت الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم اجمعين وكان يلقب بالسيف مشهورا وكان بعضهم في قومه موصوفا بالشدة يقال لها القصيب سنة ثمان واربعين وخمسمائة بايع من بايعه من العرب وكان اكثرهم معه على القيام بامر الجهاد من بايعه لاهل المكر وكان اكثرهم من الحبشة وقتل من غادره وخالف في امره من قومه او قومهم قام بالجهاد حتى ضمه الحبشة

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)