

واقع مديته فبذل وقولها اولاد زرجا وطرد من منتهى كل طرف وكون على الامر الكثر
الكثرة والرجل الضيف واليد الجاه القلم والذوق بالفخ الاقوي وهو بالالهة شهر الجمان اجلة ذكي والجان
والسهر السحاح ايضا بناب والصاب الاجل ذوق المحيد اعلاه بالكثرة والضم والجمع ذوق والمكر والشترخ
ومحج العولا وشطها شبع الصولة فالشع السحاح والسرولة الوتوب والشدي مضمون الاذي والشتر يقال ذنت
واشدت وحاي الجمان السحاح لجم الدار وغيرها مضمون كيت بالبا مفعول الملق الفوه الملق اللغ الفوج
وهو الذي ملق والسيان لوفاه ابي لوطيخه يقال فاه بالكلامة يفوه اي لفظيه وفعت انا الذي يملك ومثل في قد
ذنبه الاضاح اي لا شوق واسترني اي ولفوض بني الهاء والله اعلم

سبحان من يفعل ما يشاء ويقي ما قصي لما قصي
كم قيل ان الحميري واحد قفت كل الصيد في جوف الفرا

سبحان معناه البرية واليقود كانه قال الربى الله تعالى براه من السوء الحميري على مهدي والفرح امر الزن
اي من قد ركب على صيد الفراهر على غيره من جمع الصيود اذن والله اعلم

ان عليا ليري ما لا يرى ويهتدي في الجهد ما لا يهتدي
يجزيه في الطلقات يهتدي وفي العلوم المشكلات يهتدي
يري سواد الله فما قد يري ويستضي من مصابح الهدى
ما ضل عن سبل الهوى ولا يخوي ولم يكن بناطق عن الهوى

يعني على يهتدي ليري قلبه فزاسد ما لا يرى يعني من الامور يصنعها بالايمان كما اصل الله عليه ولم
انقوا ارسد المومن فانه خطر سواد الله يهتدي بفعل من الهداية والجهد والسرف الخبير الجيز الرجل
العالم بعلمها وكسرها ووجه احاز يهتدي بفعل من الهداية اي له يهتدي ويهتدي اي يهتدي اي يهتدي اي يهتدي
سواد الله كما اصل الله عليه وشا في المومن سواد الله سواد الله وورد الله هداية ومصطفى من مصابح يستعمل
من الضوء ومصباح جمع مضاح وهو السراج والهدى مضمون الهداية تكبت بالبا ضل عن سبل الهوى
جمع سبل وهي الطريق عوي يقال عوي بالفتح يخوي بالكسر عيا وغوي به فهو عاوي واخاف وقل والله اعلم ٥

لم لا وقد اوزت نوت معشري وخلفوي مفرأ ابن العدي
ادعوا باعلا الصوي يعرب لا يصغي في من يعرب الى البندا
صعدن لتوب مني والبندا مستشعرون للبندا في البندا
اف لها من هم موقوفة على العدي ولا تبالي بالغدي
اقتمت لولا الحفظ من واصري لراها ما لا يدوي بالرقا

لم لا كان معاه لم لا يكون كذا البندا اصانه ولم يستشعروا كثر اللام وضع المر فوله اودت اي اهلك والروني جمع
كاف وهو اليرس ونقال التوم اذ اعدوا وكثر واهوراس والعشر تقدم ذكره واليد انقذ ايضا دعوا باعلا البندا
في عريلا يعني اليه يصغي يقال اصغف اليرقان ادانك سمعك اليه كني عن الاحاديث كما كني بالاسماع عن الاحاديث
والبندا معدود وانما صعدن صعدن التوب اي صعدن توب ويدا اي كني بصيهم عن عدم اجابته والتوب
الدعا والاسراج فالنوعس الغروي والاهل فبمن الرجل ياتي مستشعرا فيلرح شوبه سمع البندا توبيا
لذلك مستشعرون اي صعدن توبا والربا با جمع دنيه يزيد الحمله او الفعله والذناج جمع دينا وتقدم ذكره
وق اسوف فعل وهي موصولة للتصير والاستقبال ويقال للاخفا والاستقلال ما خود من الاف وقول القليل
وار الله تعالى ولا نقل لها اف والاف انفا وتوح الاذن والهر جمع منه يقال فلان بعيد العند وفيت بالشي
اهنه هنا اذا زدد موقوفه مفعوله من وقفته افعة اذا حبسته والعدا ما تغدي من العار والشراب
معارضة والحي بالين فاعتدي اي زنته به ولا تغالغ بشد بالبا والبعد امورد وضع ضرور والاذي
مضمون كيت بالبا وقد تقدم اقتبت اي خلقت او امزيت فالأ و امزيت جمع اصرت وهي ما علقك على النمل من حمر

فلا يسئل ما قيل كهلان من كيد العدي من الهمم الاربا
قد ملك منهم ملوك حمر فما جري عليهم ما قد جري
الكيد الكرم والفتح والهمم راسها الدوامي ايضا جملة اي جماعة كثيرة قال الله تعالى وعيون اللال حاجنا
اي كثرنا والاساعلم وللوك البرق من كهلان لا يجي عدوهم الا الله كثر عدوهم والله اعلم