

توصي وعقلك في بدا
وكما يمزج الصبا بخري بطالاب الصبا

توصي من الوصية وما موضع الطائف وكما به بالآلت و بدأ بالمصدر رداً وبدأ إذا ظهر من غير ردي كأن
الصبا النج التزقيم واليباسم ود الفهر واللب عن الرواد وهو مصدر ضابضاً صاباً وصنوا وعمل

باعوا التيقط بالكري وعقولهم يدري كزاء
فكاهم من الابا او كالحطام من الاباء

التيقط الانشاء والكبي الاو مقصور النور كزاء امجد وموضع الطائيف الا اذا بدأ بعد المع في روثها
من قول الازوي اذ انشده ولا يجاد كل في الضان وكناه بالالف فالسبع يش ابي وعمر ابوا وبين اب

وعنه ابنة قال الشاعر فقلت لصحار موكل فانه اتيت لا اخال الصان منه نواجيا
فكاهم والازوي تعادى الكري ولا ذك كلاً با مطلاً ومزاجياً

والآء التي سدود اطراف القصب المحرق والازوي هو ما سماه الرغول وهو كرهها والله اعلم
باب ما يكثر اوله ويقصر ويمد والمعنى مختلف

كسر من عظام اللوى قد فازت خلق اللوى

اللوى الاو مقصور كسور حيث يستدين الرمل ويرق ويلوي والحق والحقان سراً والذي مدد
لواء الامير والقمام مقصور مند الفع والعباسه ود التماع من غير وغير قال الشاعر

تغن بالشمع ما كنت ابا لم ان القناهد الشعر مضمار

تخصي الانا بعد الانا ومناة في ماء الاناء
ولز ما فضع الزجال ذوي البحر كسفة اللحاء

الانا مقصور الساعه والوجه ويقال ان الواجبة الاناء وفي الساعه والانا بالمد واحداً اليه والالقي
الوجه والانا بالفتح مقصور وكسب الالف قال الله تعالى غير باطن اياه كسرت الالف وتحتها هاء في واحدا
انتي وايتي وهو لغتان غير باطن اياه يعني وقت فراغه وادراجيه والاسرمة الانا بالفتح وقد انى القى باي ايتي

في نبح ونبه وهو مقصور والنجح ينجح مقصور والجمامه ود جمع السمر والجمامه ود ايضاً تشمل على اخصص بالفتح
واللغو والجمامه اللغول كسب العود الخائجا والجمامه اللغوه نحو اذا اقتضت والاسرمة

ولزها صا العدي د السبق في صيد العدا
ولزت محزون البنا بعد الناق في البناء

العدي اسم الأعدي والعدي المدة للولاه بين الصديق يصح احدها على الزل الخنز و طلق واجيد والعدا الفتح
ما اتعاد بفتح موعظه وطوله ويجاور الجدي في الظل والتا حج بيته وكسب ابنا والبنا مود مصدر ينابن سباً والبناء

وسليستوي اهل الكبا وذو الناق والكاء
ولزت ماء دي زوا محتاج فيه الى الرواء

الكاسكون الاو مقصور القامة وهي الخاشه وكسب ابنا والحصاة ممدود الحوق والراء اعد و جعل الجوال
وقل جأ شذبه للمناع على العين والجمع الازويه يقال رويت على الرجل شي شذبه على العين البلاستف والنوم والله اعلم

باب ما يكثر اوله ويقصر ويمد والمعنى مختلف

ولزي الليل الجدي وكلثي لليل
كمن انافني اللبالي ترفقي بالاناء

اللي مكسور الاو مقصور القدم والتعير اذ اكسرت قصر واذا فتح ممد واللبا الاختصار نحو قولهم
قالهم اخبر اللبالي الذي يلواه وهو النعمه ايضاً والانا الساعه اذ اكسرت قصر واذا فتح ممد والله اعلم

وارى القوي ما لا يدوم مع الزمان لذى قزاء
وسوى القوي لث القوي وليت عن من السواء

القوي قري الضيف اذ اكسرت قصر واذا فتح ممد وسوى معنى وسط اذ اكسرت قصر واذا فتح ممد
والسواء معنى العزوه والانشاء قال انس الخطيم فلا صرتن سوي حديثه باجي لثي القوي وفارس اليزاب ٥

اسئل الى رحمة الله ورضوانه في حياة المرحوم المفسر الشهيد اليه الامام العالم
العلامة مفيد الطالبير وعين اعيان المدرسين بالمدينة المنورة على ساكنها افضل الصلوات واري
السلام النبوي نور الازن على عبد القادر الذي في يوم الجمعة فصحى النهار وصلى على العاصم خير صلوات
ودفن بالمعلاة وكان له مشهد عظيم تقراء به رحمه وعلمه بغيرته ادم الله سره وعلماه بغيرته ادم الله سره