ولا اعتقده اذ ليس يخلق عندنا من العمل الا فاضل والصالحين الاماثل وقد قسم الله الفضل قسمين
وحمل الحمد في ابي عامر سطرين فجانا من ذلك بالقسم الاكبر والنصيب الاوفر فحمدنا الازلام
وجازنا الايام ولا ملك الخاملة وسطر ملك الاسلام وليس من حمد وكفر وعبس وبصر
وادبر واستكبر وقال ان هذا الا سحر يؤثر كفى الطاع وشكر واوب ونصر وجاهد وصبر
وتقي في طاعة الله وتمر ومن عرف قواعد الاصول واتقن النظر في المعقول والمنقول علم حقيقة
ما اقول وعرف من مقالة الغر المجهول وناهيك بقول مسلم بن العليف حيث يقول

فحطان محطات الكرم ... وكل فخر لفخرهم يتبع
يقطع الحمد من ساسته ... وفخر قحطان ليس ينقطع

هذا وهو احد قوافيهم واشعر كبار ايهم الخوض في جمهم الذي ايد عن ثلبهم وشتمهم
وهذا هو الجواب وعلى الله الثواب وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه منيب والحمد لله اولا
وآخرا وباطنا وظاهرا قال الفقيه ابو الحسن علي بن الحسن الخزرجي الانصاري التاعبدي

بانق البرق الكلل في الدجى ... مرتفقا وهب نجدي الصبا
وغردت في سحر جما بها ... في البان من شعب المصلى والنقا
مهاج داود وذاك لوعتي ... وصرت من قرط الاسى كما ترى
حتم تخيل ساحب وادمع ... تجري على الخد فرادى وثنى
ومنهجه محروحة مفروحة ... كانما في طيها جمر الغضا
ومقلة ما بالي جفونها ... الا اذا جادت سعاد بالقا
صدت سعاد وانثنت وما وفت ... لعهد مرتاق على شرط الوفا
بكل حرين مستهام مدنف ... واهي القوى ومغرم صب لقا
يرعى نجوم الليل في دجوره ... مستهد المقلة خفاق الحشا
يرعى ثلاث اغتمه وعكدا ... شرع الهوى في حجه الرشد غوى
يا لائمي في الحب جهلا اني ... لو اسمع من جاهل اذ اهدى
دعني فلست سامعا من عاذل ... في الحب قطعا لو نهاني من نهى
يا قائل الله الهوى فانه ... جلو على علاته عذب الجنا
يا جيرة بين المصلى والنقا ... لا تقطعوا حبل الوصال والجفا

اني على عهدي مقيم حافظ ... ان حان عيري عهده وان وفا
كم ليلة اسهيت في ظلمائها ... متهدا اجلف شجون وشجا
ارعى النجوم طالعا وغاربا ... فما ترحن هكذا او هكذا
وعادة تهمله كانها ... قضيب بان في كثيب من نقا
مكورة سحلة رحلة ... مفتومة بين الصباح والمسا
الليل في معجن ما ظلامه ... والصبح في طرتها اذ ابدا
وتبل قوس الحاجبين لم تزل ... ترشق حمات القلوب والحشا
وليس حجز غير ما في جفنها ... مستودع بين اللحاظ والمقا
والورد في الخدين غض ورد ... كان ماء جوله وليس ما
ولولؤ في ثغرها منظم ... وسكر من الشفات يحسا
تفتر عن موشر معذب ... صاف بدين بارد عذب الما
وللعقود نهجة في عنق ... مفاتن بد العقد حسنا وبهجا
والخصر طاو وتحته جالة ... يشد واعليه كالحمام ان شدا
وليس بعلم الذي من بعد ذا ... هنالك الاذو الجلال والعلا
سبحانه من خالق مصور ... مهما يشا في خلقه كما شا
زانت بعقد مهجة متيما ... تمشي الهوينا تحت جلباب الدجا
في ليله قد غاب عماده بها ... وهنا وقد نامت عيون الرقبا
اسمى وسادي زندها وساعدي ... وسادها وكلنا شكوا الجوى
وبثنا كلمة وانما ... نبثنا شر الصبر والشدا
حتى بدا وجه الصباح واتجلى ... وخلى في ثوب الصفاء والنقى
ثم ناب مخطور الفعال انما ... صبابة تشتو ابصت ذا صبا
يا ليت شعري هل يعود ما مضى ... من خفض عيش في نضر وهنا
ويا ليال باللوى تصرمت ... بقدبك يقضي من ليال ولوى
وجيفة شطت بهم ركائب ... جدي واربدي الجادات والنوى

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)