

من ذرأيد الكافي لابي علي بن ابي حمزة الثماللي رحمه الله

هل في مودة ثالث من زاعب
 امر على يديك ان تعانت مولعا
 جعل اعتراضك للسفاضة دينا
 نورا نورا فمهر يعفون عنهم
 ولا بما صادت اعصم مديب
 بولك بضا من لسان مثاليه
 والحمر يصدق الحد والمدني
 ان الفتوى علمتي شيمه
 اري دما مرافعي ومخالي
 وتعلق حديث ايام الصفا
 ما زال سبيل كل من حمل الظما
 فهو الضيق والمقرن في الهوى
 فتظلم من ناظر او باظر
 تالله له يحظر ساك ان يركب
 وعمره البطل المعاني في ربه
 ما رست هدا الدهر حتى انه
 ووجدته كالسيف ليرى عارف
 وقيلت عذري الزمان لانهم
 جيلوا على رضى الوفا لغيرهم
 ومركب في طبع كل مسكت
 والرزق يطالع من رواقه فاعيد
 وسجدة الايام شر فضايل
 اراه عوري في تون جبهها
 الحال يعزل بين حدث مبال
 فبنت وتلك فسنة فتع ما
 احد الحضور من المي حضوره
 لربك عن مشوح في عمنو

امر على فقد انما من نابذ
 يتشع العتلات غير مراقب
 والديب ديدنه اعتراض الراكب
 كدالبح في العفوق فعل معاقت
 متجنبا في ثوب اطوع ناييب
 وبشر كيدرا في صخر مخايب
 ودا وارضنا الصدوق العائيب
 يهدي الصياح الى الشهاب الثاقب
 واصيون عيب معاشرتك ونجائب
 من عظم لذة ابي وجل اطاييب
 فلي واحدا في الظما استوالب
 دنا هسالي في عدا ان التبايب
 ونالني من حاجب او حاجب
 ذا اليد يحظر في شمائل لاعب
 تصديك بجملوها عنان الكعاب
 لصفرا ابر احداثه وبتحارب
 بين الاولي صبر وانته والمنازب
 سلكن اطير في نبي الرومان الذهب
 وتمسكن ابا العذر صفر به لاراب
 حمل الرحال طلاب فوق الواجب
 كطلوعه من سعي اخر طالب
 عن عين راقبها ونبت مثالي
 حكى الزناح فعل لها من عاتب
 صفا وتفنن بين حضب حيايب
 لا باعد وتوهمها لا قاراب
 ورموا ورا اهير تحفظ العايب
 ح له اجل من دلة او مؤظن كاذب

شعر