

قال عز بن عبد العزيز لما نزل عليه صاحب خلاصة الأثر

يقولون لي فيك انقباض وانما
أرى الناس من دانا لهموه هاهنا
ولم أقبض طوق العالم ان كنت
وما لا ارق لاج لي يستغزني
اذ اقبل لهد السور قد قلت ف اري
انزله عن بعض ما لا يشينك
ولم ابته ل في خيرة العالم مجتني
أغرسه عرو أو اجنيه ذلة
ولو ان اهل العالم صانوه صانهم
ولكن اهانوه فظن و دنسوا
او صدقهم الاذنب في علي نور الرابع ص ٩٩

فانح ان مؤن التمجيز تقدم على الحقوق المتعلقة بالاعيان طهريقة مرهومة
والراجح ما ذكرها خليل في مختلف وقد نقله شيخنا الأديب المشيخ
رعاه الله ومن طاسوه فاه فقال
يخرج من تركه المبتحق
مؤن التمجيز بالمصروف
وليد انتقد الوصية
ذكره خليل في المختصر
بالعين كالمصون وقد نقلت
تم قضا، دينة المصروف
ويقع المبرات في البقية
وهو بالتقديم والفضل

رجوا
فانحة

لأن أرباب الجواشيم سلموا ما قاله وما سواه كملوا
قال ابن العربي لم يأت فاعول ولاه سبين الا بني ناموس وهو صاحب
سر الخيرة وباسوس وهو صاحب السر والشتر وجاروس وهو تلميذ الأمل
وجاموس يقال لفرب من البقر وهو صعب وفانوس للنام وضاغوس
للحمة وقابوس لحبل التوجه وقاموس لوسط البحر وعاطوس لداية ينشاء
فند وبابوس للرضيع وراموس للقبز وكابوس للذي يقع على الانسان
من نومه انتهى ابراهيم سلم ٢٩١ اوله

فانحة صفة

في المصباح يسئل الشيخ الخطيب الرجال الحافظ الضار أبو عبد الله
بن رسته الفهرى عن الشاعر هل له رخصة في وصف الخرد والكرد
والنهود أم لا فاجاب اختلف العلماء في اخصمة للشاعر في وصف
الخرد والقد و رخص مبيع ومن محرم قال أبو الفرج بن الجوزي أن الأمام
أبا حامد الطوسي قال ان الشيب يوصف الخرد والاصداج ومن
القد والقامه وسائر اوصاف النساء الصحيح لا يحرم قلت وما قاله
صحيح ان كان فيما عاكه الانسان أو غير معين وكان في وصف النساء
وأما المذكور ففي المصنف الفاهر الخرم لانه يبعث الهوى وينبه الجوى وغير
المعين اذ النوى به التفتن في الكلام والتمرن في النظم أو الشخص من الجليل
صحة حيث هو صواب لا ذكر ولا انشئ وان كان بلفظ الله كرفا الله الجواز وانما
صحة الله وحقه سلمة الا فاضل في الاماثل وعنه الله ولا ذلك والأعمال
بالنيات والله ولي التوفيق بفضله وهو الادي اعونه الله على نظم الرابع ١٠