

نافذة النافع  
و  
البيان  
الذي ذكره  
في كتابه  
الذي ذكره

اول اولا اجله وارض حروف الحجاد الملامن القرفوا اصطلاحه  
لناضج وراوية اللان كثير والماليزي والرازي لقبه حطي  
لا يعمور وروايه الحالا بعمره والطالدي وري واليا السويي كل  
ابن عامر وراوية الحافي ابن عامر واللام هضام واليم لابن ذكوان  
نصع لعاصم وراوية النون لعاصم والصاد لشعيرة والعين لحنق  
لحنق وراوية الهالخن والفاضل لحنق والقان لحنق لحنق الكسائي  
وراوية الزايد للكسائي والسين لحنق الحارث والنالدي وعم ترتيبها  
عنده الحنسا ايجد هو حطي كمن سعنق قريش تخذ ضطم ضميرها  
الناظم الاصطلاحه فصارت ترتيبها عند ايجد هو حطي كمن نصع فنصع  
رست لحنق طغشتر والعلى والفضل ومن بعد ذكرى الحرف اثنى رجاله متى  
نفضى تيك بالعلى وفيصل المراد بالحرف ما هنا ما وقع لاختلاف فيه بين القوم  
من كالمقران سولا كان حرف في اصطلاح الخويين او اسما وفعلا وانمي  
بمعنى اضع فالمراد برجاله قراؤه اي ذكرهم بمرورهم التي اشبهت اليها لا يصح  
اسماهم فان ذلك يتقدم على الحروف ويناخرها شيابين بهذا البيت كيفية  
استعماله الرمز بحروف الجحد فذكر انه يترك حرف القران اوله ثم ياتي بحروف

في ذلك المختصر والقراءة الست عن ست ايمة يزيد بن الفتحاع وابن جيون الحسن  
ويعتوب ولا عمنش وخلق فاذا قرأ القاري بما تضمنه هذا القصيد وما تضمنه  
المتصفح القرأت البست تخلص له ثلاث عنبرة قراة عن اجمه القائل عنسرق  
جميع ما من الحروف السبعة المراد في الحديث قوله فانصب اي انصب ونصا  
بلك اي في اصلك وراوية به الشيعة لانها اصل العمل ونصا به التواصل ومنه  
نصا بالمراد اي انصب انك في تحصيل العلم الذي يصير اصلا لك تنصب اليه فضلا  
اي اذا فضل لك **وهذا اذا السبع حروفهم يطرح بها نظم القران**  
**مستهل** بحرف تنبيه وانا ضمر المتكلم وحده وذا اسم اشارة راسع بمعنى  
احرص اي اجتهد في نظم تلك الطرق لاجبا حصول ذلك وتحصيله والفهم  
في حروفهم للقران والمراد قولتهم المختلفة قال صاحب العين كل كلمة تقرى على  
وجوه من القرأت تسمى حرفا ويجوز ان يكون المراد بالحروف الرموز لانها حروف  
فهم الدلالة عليهم ويدل على ذلك بعد ذلك جعلت ابا جاد ويطوع بمعنى نفا  
والقوله في جمع قافية وهي كلمات الخلايات لضابط معروف في علمها جعلت  
**ابا جاد عاقل قاري دليل على النظم اول اوله** اخبر انه جعل حرف  
ابا جاد دليله اي علامة على قاري نظم اسمه من القرأت السبعة ورواها