

كبر زكركم وانفقكم وخلقتكم ومبنا فكم اظهر ونزركم انما اي مثلا ادغام القوافي
الكافي يترككم من السما الذي وانفقكم به وخلقتكم من طين هذه الامثلة اجتمع فيها
الشرطان لان قبل القوافي متحرك بعد الحاء في ميم وليت بكافي التشبيه ليدل على ان
المراد كمالا مثل هذه قوله ومبنا فكم اظهر ونزركم بخلاف اي ظهر في ميم فكم
وان زركم لم يرد فيه احد الشرطين وهو كون الحرف الذي قبل القوافي ليس متحركا
لان قبلها الف ساكنة واظهر ايضا يجوز في فك لانه عدم فيه احد الشرطين وهو
الميم بعد الحاء وان كان قبله لكان متحركا فقد وجد في كل واحد من الصوتين
احد الشرطين وعدم الآخر فالجواب لك وجوب الاظهار لان شرط الادغام انما هو
اجتماعهما وقوله انما انكشف الامر بظهوره فيتمثيل ما يدغم وما لا يدغم واعلم ان يد
نزركم يمكن ان يقولوا انظم مدغما وغير مدغم وانفقكم وخلقتكم لا يترنن البيت الا بقر
تهدم مدغمين وينم الادغام في اللفاظ الثلاثة صلة بيم الجمع فان قيل لم يفر احد بالادغام
والصلة قلت قد ترأت بهما بل بن محيصر من طريق الهوازي وجموع على ادغام
الم تخلفكم في المرسلات وادغام ذبي التحريم طلقتن قد احق والتائيت والجمع
انفلا ذبي التحريم اي صاحبة التحريم اي ادغام طلقتن الذي في سورة التحريم احق
من اظهاره وفهم بهذا وجه الخرق وهو الاظهار وادغامه احق من ادغام الجمع

الذكر فلا يعلم منه وجه الاظهار وقد حكم في التيسير في خلافه ولكن نسب الاظهار الى
ابن جهمه ويوطيغ الدوري وقال قرنتا انا بالادغام فعمل الاظهار حكاية من ذهب
الغير فعلى التقدير بطول فقل للموسمي وجهين للاظهار والادغام ويكون
لاظهاره من زيادات القصيد على التيسير وعلى التقدير الثاني لا يفهم من الادغام
ثم بين احقيته بالادغام فقال وبالنائيف والجمع اي كون الكلمة قد انفصلت
صغيرا وجمع الالف للنائيف فقد ساوت طلقتن ما تقدم من تحريك ما قبل القوافي
وتكون كل واحد منهما قد انفصلت بها صغيرا والجمع لکن فقد انفصلت الثاني وهو
وجوب الميم لکن قام مقامها ما هو انقل منها وهو النون لانها حركت مستقلة
لغة على الجمع والتائيف بخلاف الميم ساكنة خفيفة فزادت طلقتن على ما تقدم
بالتائيف وتسد يد النون فلذلك قال انفلا ثم انتقل الى ما هو من كلمتين فقال
وهما يكونان كلمتين فندغم او ابد كل البيت بعد على الولا اي وهما يكتن المتقا
دين ذوي كلمتين اذا اجتمع الحرفان المتقاربان المتحركان او هما الحركمة
وثانها اول التائيف فالسوسي يدغم الاول منهما في التائيف في الواصل على الشرط والاول
تية اذا وقع المانع اللاتي وكان الاول الاحلحروفا الستة عند المنطوقه في اول
كلمات يشفالم تطرق نفسها بها ثم ذواصن نواصن ذاحسرتسا مشرق جلا