

ببطلانه ذكرهما مع احباب الصلة فصار اللفظ الرجعي الثالث لان كثير وهشام قل
الرجعي هو بانهم انما من نفر وبضم الهمزة واصلها بواو وكذا ذكرهما مع احباب في الصلة
الرابعة في غير قرين لان كثير وهشام الا انه لم يصله الهامزة لم يدغم مع احباب
الصلة فصار اللفظ الرجعي الخامسة لان ذلك ان الرجعي بالهمزة من نفر وليس له
لانه داخل في الراء بقوله والكسر يعرهم ويترك الصلة لانه لم يدغم مع احبابها
السادسة لهما صم وخرق قران الرجوع بترك الهمزة لهما ليسا من نفر وبساكن الهامزة
نصر لهما عند ذلك والهاء قوله دعواه للضم والحرف نبت معروف والجراد الفير الجيد
او الرجل السفي والربب الشك بالمد والقصر **المد في هذا الباب** عبارة عن
زيادة المد في حروف المد بجرهم او ساكن القصر تركه تلك الزيادة اي باب
زيادة المد على الاصل وحدثها وندم المد على القصر وان كان في الحقة الباب
له والمد طول زمان الصوت والقصر الاصل لعدم توقفه على سبب بنية في المد
واصل القصر الجسر ومنه حوزة مقصورات اي محبوسات والمد عند فتح القاب
مد الخبز ومد العدل ومد التمكن ومد العدل ومد الروم ومد الفرق
ومد البنية ومد الباكهة ومد البدل ومد الاصل فاما المد الجزفان فيجوز
بين الساكنين والمتركة نحو الصالين وداية واما مد العدل فانه سمي بذلك لانه

عند

عند النطق بالهمزة في نحو الله تم على قرينة من عند بين الترتيب واما المد التمكن
فانه يمكن الكلمة عن المضطر في نحو وليك ويا به واما مد الفصل فانه يفصل
بين الكلمتين نحو بما انزل واما مد الروم فانه يروم بالمد التمكن وانما
مد الفرق فانه يفرق بين الاستقمام وغيره ويزاد في مد عليها نحو الذكيرة لان
واما مد البنية نحو دعا ونذ فان الكلمة بنيت على المد دون القصر واما مد
المباغلة فالتصغير نحو لا اله الا الله واما مد البدل نحو امن واز فان المد
بنى الهمزة الثانية واما مد الماصل نحو جاشان الهمزة والمد من اصل الكلمة
اذ القاوا بها بعد كسرة او الواو وعز شقي امر طول ذكر حروف المد الثلاثة
فقالوا لا الفاء ولم يقيد ما قبلها بشئ لانها ساكنة حتما مفتوح ما قبلها والواو
ثم قالوا يا وكما بعد كسرة فعند الياء كسرة ما قبلها بالمد يجوز ان يقع قبلها فتحة
نحو حبيبة ونبي والقصر في قوله يا وكما بعد كسرة الهمزة ثم قالوا والواو وعز شقي جدي
فقد لاوا وان يكون قبلها فتحة لانها يجوز ان يكون قبلها فتحة نحو سؤدة اخيه
فلما قلت تنزل حرف مد على ما قبلها لا يكون الامن جنس حركتها واليا والواو لهما
شرطان احدهما الساكنون والثاني ان يكون حركة ما قبلها من جنسها فيكون قبل
الياء كسرة وقبل الواو فتحة فيجوز ان يكون حرف مد بين وسواكن وذلك حرف