

اي بحركته بعد بحركة الهمزة قبله متسجنا اي الحرف الساكن الذي ياتي قبل الهمزة
 ويعني بذلك ما يصح النقل اليه لا غير واسقط يعني اسقط الهمزة تقدم في باب
 نقل الحركة حتى يرجع النقل اسهل اي اسهل كما كان قبل التغيير ويجوز في التو
 بين ان كانت الكلمة متونة ثم استغنى عن هذا ان يكون الساكن قبل الهمزة القا
 فقال سوي انه من بعد ما الف جري تيسره ثم ما تقوسط من قبله لما انقضت
 الكلمة في حكم ما يصح نقل الحركة اليه من الساكن ان نقل الهمزة في كلام في حكمه لا
 يصح نقل الحركة اليه منها وقد تقدم انه الحرف على الاطلاق وعرف المد واللين
 الزايدان وكلاهما في هذا البيت في حكم الهمزة الواقعة بعد اللين في وسط الكلمة الاله
 لا يصح نقل حركته الالف فاخبر ان حكمه التسهيل فان كان مفتوحا سهلا بين
 الهمزة والالف وان كان مضموما سهلا بين الهمزة والواو وان كان مكسورا سهلا بين
 الهمزة والياء وذلك نحو جاجم وياهم وياهم ونسأوكم وباسمياهم وياهم وعشا
 ودعا ونظائر الهمزة في هذه متوسطة جلالا في الالف التي هي عوض عن التنوين
 قوله سوي انه معناه سوي اجزا ان جرت تيسره الهمزة المتحركة الجارية اي الواقعة
 من بعد الف مهما توسط من قبله اي محلا في قوله في هذه الحروف التي زايدة
 او بعد لة من عرف اصله ولذلك قال من بعد ما الف فاطلق واذا سهلت الهمزة بعد

الالف

الالف ان شئت مددت وان شئت قصرت فان الالف حرف مد قبله ثم غير
 ثم ذكر المنظر فقال ويند له منها نظرا فمثلته ويقصر او يثني على المد اطو
 كلامه في هذه البيت في حكم الهمزة الواقعة بعد الالف في طرف الكلمة التي لا تنقل
 نقل حركته الالف وذلك نحو جاجم وياهم والياء والياء والياء والياء والياء
 فاخبر الناظم ان حركته تنقله بقوله ويند له فقولها في مثل الالف
 الف والياء منها تعود على الالف في قوله في البيت الذي قبله فهذا من بعد ما
 جري قوله ويقصر الالف يعني ان الهمزة المنظره اذا سكنت للموقف اليه لئلا
 الف والياء قبلها فاجتمع الفان فاما ان تحذف احداهما فيقصر ويثني او
 يثنيهما لان الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فيمد ملاطوكة ويجوز ان يكون متو
 سطا كقوله في باب المد والقصر وعند سكوت الوقف وجهان اصلا وهذا
 من ذلك ويجوز ان يمد عا تقدر حذف النائية فان حرف المد موجود في الهمزة
 مشوية فهو حرف مد قبله ثم غير وان قد حذفت الالف المولوية فلا مد والمد
 هو الموجه وبه ورد النص عن جرت من طريق خلق وغيره وهذا كله مبني على
 الوقف بالسكون وان في حقها الجوز ثم حاسبيا في لغة الباب فله حكم لغز وان وقف
 على اتباع الرسم اسقط الهمزة فيبقى على الالف التي قبلها فلا مد اصلا وتدغم فيه