

الكحل المستعمل في ذلك وهو الثامن تمشت واذا زرع من زبيب والصاد من صال واللال من
 دلها والسبين من سبي والجيم من حجر ومثلهما على الترتيب **الناسا** اذا قبرا الذنوق
 نحو **الزراي** واذا زرع واذا زرع ليغيريها **الصاد** واذا زرع فمما واذا زرع **اللال**
 اذا دخلوا بالحجر وصال والذاريات واذا دخلت جنتك ليس غير **السبين** لو لا
 ان سمعتم ظن لولا ان سمعتموه فلم ليس غير **الجيم** واذا جعلنا اذ جعلنا
 ونحوه والواو في قوله واصف واصف وما بعد ما تم به البيت وما المعنى **استنطاق** واللال
البرق والستجى الرفيع فاظهره اخرجى دوام بنسبها واظهره ربا قوله واصف
 جكة اخبر ان المشد اليهم بالهم واللال والمون في قوله اخرجى دوام بنسبها
 وهم نافع وابن كثير عاصم اظهره واذا ال اذ عند مرورها السنة واية بالهموز
 ختم فهدم الالاسر قوله واظهره بالالا اخره اخبر ان المشد اليهم بالال والالفان
 في قوله ربا قوله وهما الكساي وخطة اظهره الال عند الجيم خاص فتعين في
 الادغام في باء الحروف واقي بما شط من تقديم الرمز في الال والواو ثم اتي بالرف
 المختلف في ادغامه والواو في واظهره في واصف للفصل والنسيم الريح الطيب والواو
 بالفصل الريح الطيب وجك اي كسفي واذا غم ضنكا او اصل قوم دره واذا غم في
 جد دايمة وكذا اخبر ان المشد اليه بالصاد في قوله ضنكا وهو خلف ادغم في اللان

واللال فتعين له الاظهار عند الراجعة اليه **قوله** واذا غم في الال اخره اخبر
 ان المشد اليه بالميم في قوله مولى وعوان ذلك ان ادغم في اللال فتعين له الال
 ظهرا عند الحسة الباقية وتعين لباة القرا وهما الاعمى وهشام ادغام الال
 اذ في مرورها السنة **الواو** في واذا غم في الموضوعين وفي الفصل والواو في
 واصل وفي وجه الفصل بين الرمز والحروف المختلفة في ادغامها **الضنك** هو
 الضيق **والنجوم** جمع نومة والنومة خثرة تعمل من الفضة كالدر والدرعوي
والولي هنا هو الولي والوجد الغني والرواية بضم الواو وقد تكسر وعليه ثرا
 روي من وجدكم **والولا** بكسر الواو والمتابعة **توضيح** القرية فصل حال اذ
 على ثلاث مراتب منهم من اظهره عند مرورها السنة وهم نافع وابن كثير وعاصم
 ومنهم من ادغمها في مرورها السنة وهما الاعمى وهشام ومنهم من اظهره عند
 بعضها واذا غمها في بعضها وهم الكساي وخطة وخطف وابن كوان فاما الكساي
 وخطة فانهم اظهره عند الجيم واذا غمها فيهما بقي واما خطف فانه ادغم في اللان
 واللال واظهره عند ما بقى واما ابن كوان فانه ادغم في الال واظهره عند ما بقى ذكر
دال وقد سمعت ديك يضع ظل زرب جلته صبا شيئا او معللا اتي بدال
 قد مر مرورها في بيت واحد كما فعل في اذ اي والحروف التي تدغم فيها دال قد يظهر