

لقد ضربنا السما الذي يما يصح فروي عنه الاظهار والادغام قوله ومظهر هشام
اليخرج اخبر ان هشام اظهر لقد ظلمك بسؤال نجتك وليس في صا د غير هذا
الموضع فلهذا قارصا ولم يعينه وتعين له هشام الادغام في السبعة البيا
قية ويقين لم يسمه في هذه الباب على الادغام في الجميع وهم ابو عمرو وجرير
والكسائي **قوله** في حالي تحت له هشام ذلك ونقله والمها في حروفه
عاش هشام انه لم يظهر لهذا الموضوع فهو معروف الذي اشهر باظهاره له
توضيح القر في دال قد عاختلف مراتب منهم من اظهر عند حروفها الثما
نية بلا خة في وهم عام وقالون وابن كثير ومنهم من ادغمها في حروفها الثما
نية بلا خة في وهم ابو عمرو وجرير والكسائي ومنهم من اظهر عند بعضها في
ادغم في بعضها وهم بن سنان وابن ذكوان وهشام اما ورش فانه ادغم في الصاد
والظا واظهر عند السنة الباقية **واما** ابن ذكوان فان لاهرف الثمانية عند
علائق مراتب منها اربعة اظهر عند بلا خة في وهي الصاد والشرين والجم
والسين ومنها ثلاثة ادغمها فيها بلا خة في وهي المضاد والظا والذال القيا
حرف واحد اختلف عنده وهو الزاي واما هشام فانه اظهر في الفك
ظلمك وادغم في السبعة البواقي **ذات التائيف** وابدت سنا تقدر

صفت

صفت زرق ظلمه جمن ورود ابارد اعطى الطلا التا في قوله وابدت هي
تا التائيف اذ بها وحروفها الستة في بيت واحد وهو السين من سنا والثامن
ثغر والصاد من صفت والزاي من زرق والظا من ظلمه والجم من جمن في
امثلةها عند السين نحو انتت سبع سنا بل والتا كذبت ثمود المرسلين الصاد
حصرت صد وهم لهد مت صوامع ليس غيرهما والزاي كلما خبت زد نام
لاغير والظا نحو وانما حرمت ظهورا والجم كلما انجبت حلودم وجبت
جنوبها ليس غيرهما والواو في ورود افاصلة وقوله باردا اعطى الطلا لم
يتعلق به حكم وانما تم به البيت والسنا الضق والشر ما تقدم من الانسان
وزرق جمع ازرق يوصف به الما لكثرة صفائه والظم ملا لسان والور
ود الحظور والعطر الطيب الراححة والظا بالمد ما ظهر من عصير العنب
وقصره ضروع فاطهارا درعته بد ورم وادغم ورش ظا في ومحمدا الخبر
ان المشا رايهم بالذال والنون والبيا في قوله درعته بد ورم وهم ابن كثير و
عام وقالون اظهر ول تا التائيف عند حروفها الستة واخر الروم لعدم
المباسب قوله وادغم ورش ظا قبل اخبر ان ورش اادغم في الظا حروفه
له الاظهار عند الحسة البواقي ولم يمتحج اليه الواو الفاصلة مع صريح الاسم الثمف