مثل به قد افلح من زكاها فلما انجاهم واذا انجاكم وفانجاه الله من النار ونجانا
الله منها وابتلى ابراهيم ربه واستعاذ في المضارع نحو يحيي ويتلو وفي الاسم نحو الا
دنى والاعلى واتركه والناظم لم يمثل للفعل المضارع والاسم فان قيل ما زاين تا
خذ العموم في الفعل المضارع والاسم قيل من قوله وكذا تلا اذ فانه يشمل الفعل
الماضي والمضارع والاسم فان قيل تمثيله بالماضي فقط يقتضي اختصاص الحكم
به قيل الاصل العمل بالعموم وما ذكرته لا يصح ان يكون مخصصا ونبه بالامثلة
على ارادة اللام العامية فلا يرد عليه نحو فاتابهم الله فان اللام فيه ليست لام
الكلمة فلا تمال ولكن احيا عنهما بعد واوه وفيما سواه للكسائي ميلا
عنهما اي عن حمزة والكسائي اخبرانهما املا احيه اذا كان قبلها واو يريد ويحيى
من يلا نفال ويموت ويحيى بقد افلح والجاثية والممات واحيى بالنجم والمحيي ربطه
وسيء غم قال وفيما سواه للكسائي ميلا اخبران الكسائي انفرد دون حمزة بالمالة
ما سوى ذلك يريد فاحياكم وفاحيى به وغم احياهم بالبقرة ومن احياها بالمائدة
وفاحيا به الارض بالنحل والعنكبوت والجاثية وهو الذي احياكم بالحج ان الذي
احياها بفصلت وكذلك اذا وقف على فكانما احيى وروياي والرؤيا ومرضات
كيف ما اتى وخطايا مثله متقبلا ومحياهم ايضا وحق تقاته وفي قد هدان ليس

امرك

امرك مشتركا اخبران الكسائي انفرد بالمالة مرويا ي والرويا
هذان اللفظتان ومرضات كيف ما اتى نحو مرضات الله ومرضاتي
وخطايا مثله اي مثل مرضات كيف ما اتت نحو خطايا كم وخطايا هم
والمالة في الفهل الاخيرة وتفرد الكسائي ايضا بالمالة سوا محياهم با
لجاثية وحق تقاته بالانعام وقد هدان بالانعام وقيل بقد احترازا من
الذي في اخر السورة قل انني هداني وبالزمر لو ان الله هداني فان ذلك بيمال
لحمزة والكسائي على اصلهما وقوله ليس امرك مشتركا كما به البيت ولم يكن
في البيتين رمز احد وفي الكهف انسانيه ومن قبل جا من عصانا وصانيه
بمريم نجتلا وفيها وفي طس اتاني الذي ادعت به حق تضوع منذ لا
اي مما انفرد بالمالة الكسائي دون حمزة امالة وما انسانيه الا الشيطان
بالكهف ومن قبل يعني في سورة ابراهيم جا ومن عصانا فانك غفور رحيم وفي
سورة مريم واوصانا بالصلاة والزكاة وبجتلا اي يكشف وفيها يعني في مريم
اتاني الكتاب وفي طس يعني النمل اتاني الله خير فهذه خمسة افعال اما لها الكسائي
دون حمزة وقوله الذي ادعت به حق تضوع منذ لا لم يتعلق به حكم وكمل
به البيت وادعت افشيت وتضوع فاح والمندل العود الهندي وليس في

Copyright © King Saud University