

الذي ذكر من امال الترمس والحي لا يظهر له فايد تعامد هب خمره والكسائي
لانه راجع في اصول القرمرة لم يظهر فايد تعامد هب ورش وايد عم وجيد
يحيلا في هب امال الترمس في غير غم كل من الميادين مما يتد بعد دبلد
خمره والكسائي يعتبر ان الكوفي ابو عمرو يعتبر المدني الاول لعمرضة ان يحضر نص
عليه الثاني ورش ايضا لان عن امامه ولعلم ان الهامون طه ليست انما عند
المدني والبصري واما الهامون ورش واعمرو باعتبار كونها حرق هجاء فوالله السور
كها لم يرم ولها امال محضه وسبب الكلام عليها في اول سورة بونس وقوله
يا منما اخلت منها لجل البيت والمنار الكثير لانها اولها ايراد الابل المنهل
والمنهل الكثير العطا يقال انزلت الرجل اذا اعطيته اي باعطي العلم اخلت اي
فزلت منها اي معطي والله اعلم سمي حجة اجمعي في الاسرائيل نيا سوي وسدي
في الوقف عنهم نسبة اخبار المشايخ اليهم بصحة وهم خمره والكسائي وشعبة
امال ولكن الله رمي بالانفا وهو في الاخر اجمعي ثاب اسمان في الوقف سكانا
سوي بطه وان يترك سدي بالقيمة قوله فالوقف عنهم اي عن خمره والكسائي
وشعبة اما التمهال الوقف عليهما في بآية قوله تسبلاي ليجورل تزي فآية
شوايه وجمعي في السري حكم حجة او لا اخبار المشايخ اليه بالفا قوله فآيه

خمره امال الترمس تراي الجمعا ويلزم من امال الالامال الف وقوله وشعرا
تقيده احترزه من تراي الفيتان فان الالامال الف الف السبعة و
اصل تراي الجمعا تراي بوزن تفاعل فالله الاول زياد والاختراع
منقلبة عن بآيه علم الكسائي وهو رسوم في جميع المصاحف بالفا لوجوه
بعد الرواختلف في هذه المصاحف هل هي الف تفاعل ولام الكلمة عند وفاة
او لام الكلمة والف تفاعل عند وفاة قولين فخره يحيلا لمد والالف التي
بعدها في الوصل والباقون لا امال عندهم في الوصل توضيح اما قالون فلا
امال له تراي الجمعا فاذا وقف تحقق التمر ينطق بالعين بينهما خمره
صحفة وعند الالف التي قبل التمر لفظه لفي التمر طوله وكذلك يدخل معه تقيده
الفا غير ورش وخمره والكسائي ولا تفاوت بينهم في المد من طريق الناظم
واما ورش فله ستة اوجه لان تراي من ذوات الياء وله في امالها بينيين
وجهان وله حرفي اللال واقع بعد التمر ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر
مع الامالة وله هذه الثلاثة ايضا مع الف في هذه ستة اوجه واعلم ان وشعا
اذ امال فاما يحيلا المصاحف والتمر التي قبلها فقط واما حرة اذا وقف
فله وجوه كثيرة منها ان يسهل التمر بين وبين يحيلا لروا الف التي قبل التمر