

المذكور لور شريك لها على وجه واحد وهو بين اللفظين وغير ذلك بقوله
قد ذكرنا في كتابنا الذي فتحها لور شريكاً قليلاً وتقليداً للفتح هو عبارة عن المالة
بين بين ويستوي في ذلك ذوات اليا وذوات الواو ثم استثنى ما وقع في بعد
الالف في مؤنث فقال غير ما في بعض فانه لا يعطى حكم اليا للذوات وإنما يعطى
حكم ما سواء ان الفتح ما كان من ذوات الواو وقوله واحد نحو عفا وشفا ويقصر
بين اللفظين ما كان من ذوات اليا وقبله اذ ذوات الواو واحد نحو نزي وذكرى
ويقصر بالوجهين ما كان من ذوات اليا وليس قبله الف نحو هدي والهدى واليه
فلا يي المذكور من ذوات الواو والاضاء وطحا و تلاء ودحان في اللغة الف
شبهة فيقصر بالفتح وليس فيهما من ذوات اليا ما قبل الف ولو ذلك نحو نبأ وسواء
ومرعا وشبه ذلك فيقصر بالوجهين فهذه ثلاثة اقسام قوله فاحضركم
اي حضرها العلم بقلبك وقالبك مثال القوائد وكيف انت فعل واخرى ما
تقدم للبصري سوي رهما اعتلا خبر ان ما كان فعل كيف انت يفتح الفاء
بلسانها ونصها نحو تعوي بل صحن واحد ي و نيا واخرى السور الاحد
عشرة المتقدم ذكره كيف انت من وجوه ضم الون فيها او عدد نحو نبأ ونحوها
سوي وهدي كل هذا ونحوه يقال في عمرو بين بين ثم استثنى من الفعيان

علي وزنه

فقوله

فقال سوي رهما اعتلا اي سوي ما وقع فيه الرامن فعمل في اللمحات الثلاث
والفاو واخرى السور المذكورة نحو اسري وذكرى وبشرى ثم تحت الذي ما
رب اخري من افترى وشبه ذلك فانه اعتلا اي اماله او عمر ومحضته عما تقدم
من ذلك في قوله وما بعد اشارة حكايا الضمير قوله رهما اي هو وعما فعلت اخري
الاي وقصر اليا في قوله رهما ضمير وان قلت من ابن تاخذ المالة بين بين
من عطفه على قوله وذوا الواو ريش بين بين ومن قوله سوي رهما ويا ويلتي
الاي ويا حشر طسو ونحن عير فسهما ويا اسف اعلاء اخبرك المشارة اليه يا
لطة قوله طو ووا هو الدويري عن ادمو قرا يا ويلتي اعزبت ويا ويلتي
الد ويا ويلتي ليتني يا ويلتي استغها مية ويا حشر طسو ويا اسف اعلاء
بين اللفظين لعلنا ما تقدم عليه وقد تقدم عدد اليا استغها مية في فتح
قوله ويا اسف اعلاء استغها مية ويا ويلتي عن غير الدويري
فمنه الكلمات على اشباهها من ذوات اليا فافترا لعلنا كثيره قولون السوي
وابن عامر وعاصم ولسانها امالة محضه لجره والكسائي واجزها وحجى للتقليل
والفتح لورس ونحوه في التيسير بطريق اهل العراق والدورهم وبطريق اهل الرقة
السوني ولم يذكر فيه اسف ونبه الناظم عليه بتأخيرها ووضعها بالارتقاء لتقدم